



Mennecy

Ville de

Culture



Gérard Lenorman



Christelle Challet



The Golden Gate Quartet



Michel Delpech



SAISON CULTURELLE

2012 / 2013

SOMMAIRE

Musique / Concert / Comédie Musicale

• MENNECY METAL PARK	4
• LA MESSE DE ROSSINI	7
• LE CARNAVAL DES ANIMAUX - LE PETIT TAILLEUR	10
• SHIGEKO HATA & MAGNIFICA BRASS QUINTET	11
• GOLDEN GATE QUARTET	12
• GERARD LENORMAN	15
• CONCERT DE L'AN NEUF	16
• LES DASSIN D'ODESSA	18
• LA NUIT DU BLUES	20
• MICHEL DELPECH	21
• GILDA SOLVE	24
• ORCHESTRE NATIONAL D'ILE DE FRANCE	26
• LA NUIT CELTIQUE	27
• STAR MENNECY	30
• BERNARD BRUEL	31
• FÊTE DE LA MUSIQUE	33

Théâtre / Humour

• CHRISTELLE CHOLLET	5
• GEORGE DANDIN OU LE MARI CONFONDU	6
• LES MONOLOGUES DU VAGIN	9
• LES BONOBO	13
• LES LIAISONS DANGEREUSES	19
• MARIE TUDOR	22
• LE REPAS DES FAUVES	25
• VAUDEVILLES	28

Danse

• DU CLASSIQUE AU CONTEMPORAIN	17
--------------------------------------	----

Compagnies en Résidence

• COMPAGNIE STRAPATHELLA	23
• COMPAGNIE LA TANGENTE	29

Espace Culturel	34
------------------------------	----

Tarifs / réservations	35
------------------------------------	----



Chère Madame, Chère Mademoiselle, Cher Monsieur,

C'est avec le plus grand plaisir que nous vous invitons à découvrir au travers de ce guide la saison culturelle 2012-2013 de Mennecy.

La programmation a été voulue particulièrement éclectique regroupant tous les arts, tous les styles avec des spectacles tant à destination des plus jeunes que d'un public plus âgé.

Entre toutes ces soirées, un point commun, un même fil rouge, la qualité et la proximité. Une volonté affichée par la commune de concevoir sa programmation comme un enrichissement culturel pour chacun, à des tarifs et dans des conditions volontairement accessibles à tous.

Ainsi, au travers d'une offre culturelle riche et ambitieuse, bénéficiant du site remarquable du théâtre Jean-Jacques Robert, niché dans l'écrin de verdure du Parc de Villeroy, Mennecy souhaite affirmer son rayonnement culturel sur notre territoire sud-essonnien et même au-delà.

Enfin, nous espérons que les moments que vous viendrez passer en notre compagnie vous apporteront autant de plaisir que leur organisation nous en aura apporté.

La Mairie de Mennecy et l'ensemble de ses équipes techniques partagent la joie de vous accueillir tout au long de cette année qui sera hautement culturelle.

Jean-Philippe Dugoin-Clément

Maire de Mennecy

1er Vice-Président de la CCVE

Annie Ploffet

*Adjointe au Maire
chargée de la Culture*

Sam. 29
dès 17h30

SEPTEMBRE

Tarif unique pour tous les concerts : 10 €

MENNECY METAL PARK

Pour la première fois à Mennecey, est organisé un festival dédié à tous les Rocks et particulièrement au Métal sous toutes ses formes. A journée exceptionnelle programmation exceptionnelle, vous retrouverez donc lors de ce festival de nombreux groupes locaux qui ont déjà fait leurs preuves sur les différents tremplins Rock organisés à Mennecey, mais aussi deux groupes français dont la réputation n'est plus à faire, puisqu'il s'agit de deux des plus grands groupes de hard rock français, Vulcain et Ocean.



À 17H30



À 18H00



À 19H00

OCEAN
À 20H00



VULCAIN
À 22H00

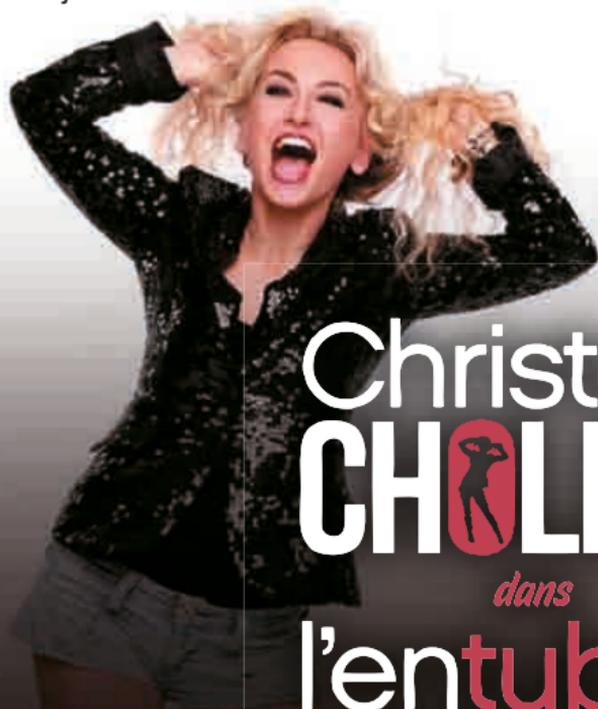
Sam. 6
à 20h30

OCTOBRE

Tarif unique : 25 €

Après l'immense succès de son premier one woman show «L'Empiafée», où elle revisitait avec bonheur le répertoire d'Edith Piaf, Christelle Chollet a choisi d'embarquer son public dans une nouvelle aventure musicale basée sur les tubes incontournables de la chanson française. Un scénario bien ficelé bourré de surprises et de rebondissements, une grande complicité avec le public, beaucoup d'humour et des tubes revisités à toutes les sauces.

Christelle Chollet va vous faire pleurer de rire dans son nouveau spectacle musical 100 % comique, "L'entubée". Cette comédienne hilarante est aussi, et surtout, une chanteuse exceptionnelle. Parions qu'avec sa gouaille légendaire et son franc-parler, la variété va prendre un sacré coup de jeune!



Christelle
CHOLLET

dans

l'entubée

Venez vous faire "entubée"!

La presse est unanime...

"Un vrai choc. C'est une bombe, Christelle Chollet, une incroyable comédienne qui a tous les talents. C'est incontournable..." Figaroscope

"Christelle Chollet est une perle (...). C'est un feu d'artifice à elle toute seule."
Le Figaro

"A la témérité, Christelle Chollet ajoute un talent insolent qui lui permet tout."
Télérama

Sam. 20
à 20h30

OCTOBRE

Catégorie 1 : Normal 20 € • Réduit 16 €

Catégorie 2 : Normal 16 € • Réduit 12 €

Au XVIIème siècle, George Dandin, un riche paysan, n'a qu'un rêve : sortir de sa condition paysanne en épousant une jeune femme noble.

Les Sotenville, une famille noble mais ruinée, trouve là l'occasion de retrouver leur richesse et forcent Angélique, leur fille, à épouser George Dandin.

Tout serait parfait, mais voilà : Angélique n'éprouve aucun amour pour cet homme dont elle méprise l'éducation paysanne. Elle se laisse alors courtiser par le jeune Clitandre, très amoureux d'elle. Lubin, le valet de Clitandre, fait l'erreur de confier à Dandin l'amour de Clitandre pour cette dernière. C'est ainsi que Dandin apprend que sa femme compte le tromper...

Spectacle présenté par la compagnie TidCat.

***George Dandin
ou le Mari confondu,
de Molière***



**Sam. 10
à 20h30**

NOVEMBRE

Tarif unique : 10 €
Tarif Famille : 16 €

La Messe de Rossini

C'est à la demande du comte Alexis Pillet-Will, pour son épouse Louise, que Gioachino Rossini compose en 1863 à Passy, sa Petite messe solennelle en la désignant comme le « dernier péché mortel de sa vieillesse ».

Solistes du chœur de Radio France.

Chœur Randigae de Renningen et le Chœur de Villeroy de Mennecey.

Direction Johannes Baier.



MENNECY

Centre Commercial

Intermarché

H Y P E R

**HORAIRES
D'OUVERTURE**

Du lundi au samedi :

9h00 à 20h00

sans interruption

Fermé le dimanche

SERVICES



Station service



Lavage anti-rayures



Gaz



Distributeur de billets



Photocopie



Photo identité



Développement photo numérique



Galerie Marchande



Intermarché
LOCATION

ZAC de Montvrain 2 - Tél. : 01 69 90 74 90

TOUS UNIS CONTRE LA VIE CHÈRE

ITTEVILLE

Intermarché

S U P E R

**HORAIRES
D'OUVERTURE**

Lundi : **10h00 à 20h00**
sans interruption

Du mardi au samedi :

9h00 à 20h00

sans interruption

Fermé le Dimanche

SERVICES



Station service



Lavage anti-rayures



Gaz



Distributeur de billets



Elephant



McDonald's



Jardilys



BRICO MARCHÉ

Pouvez tout faire Moins cher



Photocopie



Photo identité



Développement photo numérique



Galerie Marchande

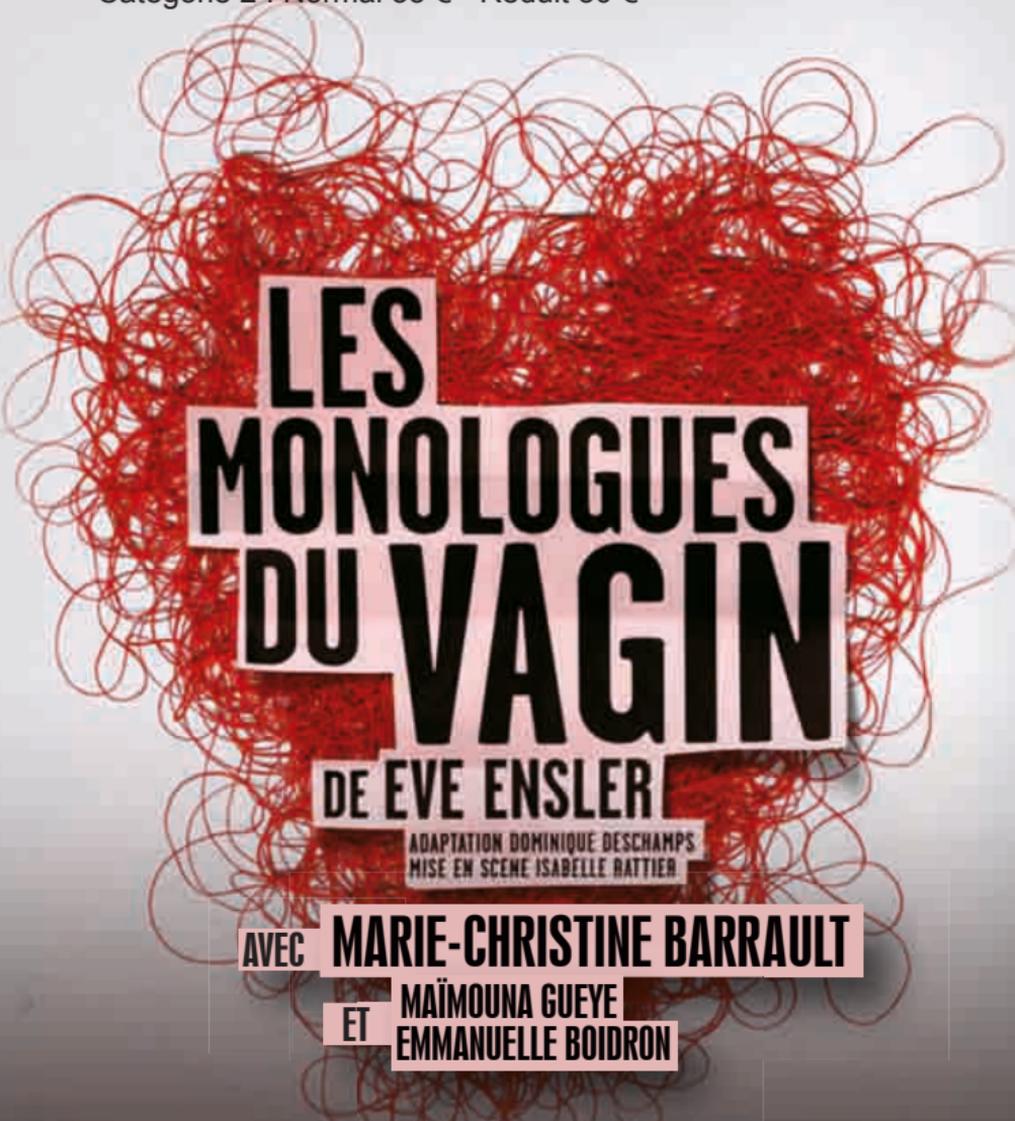
RD 31 - Tél. : 01 64 57 46 05

Ven. 16
à 20h30

NOVEMBRE

Catégorie 1 : Normal 40 € • Réduit 35 €

Catégorie 2 : Normal 35 € • Réduit 30 €



**LES
MONOLOGUES
DU VAGIN**

DE EVE ENSLER

ADAPTATION DOMINIQUE DESCHAMPS
MISE EN SCÈNE ISABELLE RATTIER

AVEC MARIE-CHRISTINE BARRAULT

**ET MAÏMOUNA GUEYE
EMMANUELLE BOIDRON**

LES MONOLOGUES DU VAGIN est un texte fondé sur plus de deux cents entretiens avec des femmes du monde entier. C'est un spectacle sur le bonheur d'être femme, la joie d'être amante et la fierté d'être mère mais également sur toutes les formes de violence infligées au corps féminin.

Alors que plus de trente ans après la révolution sexuelle, le mot "Vagin" reste un mot tabou, honteux ou du moins embarrassant, Eve Enslér le cite 123 fois dans son spectacle.

Créée en 1996 à New York par l'auteur elle-même et le 1er juin 2000 à Paris, la pièce a fait le tour du monde et est devenue une PIÈCE CULTE.

La pièce a été traduite en plus de 50 langues et jouée dans plus de 130 pays à travers le Monde, dont des productions prestigieuses au Westside Theater Off-Broadway, à New York, et dans le West End à Londres.

Sam. 1er
à 16h00

DÉCEMBRE

Tarif unique : 10 €
Tarif Famille : 16 €

Le Petit Tailleur

Le petit tailleur de Tibor Harsanyi

Cette histoire appartient au recueil des frères Jacob et Wilhelm Grimm, riche de récits des gens du peuple germanique, qu'ils répertorièrent dès 1806. En 1937, le compositeur français d'origine hongroise Tibor Harsányi en tira une suite pour récitant et sept instruments, qui devint une de ses œuvres les plus jouées.

le CARNIVAL des ANIMAUX

Le carnaval des animaux de Camille Saint Saens.

Camille Saint-Saëns est un compositeur, pianiste et organiste français, né à Paris en 1835 et mort à Alger en 1921. Il a écrit de nombreuses compositions dont le «Carnaval des animaux».

Il s'agit d'une œuvre en 14 pièces (ou tableaux) qui s'enchaînent comme un défilé d'animaux sur des musiques très différentes, assez courtes, qui permettent une bonne approche des instruments et une agréable découverte du monde de la musique classique.

**Ensemble instrumental de Villeroy,
Récitante Edith Lachaux.**

Dim. 9
à 17h00

DÉCEMBRE

Tarif unique : 10 €

Tarif Famille : 16 €

Née au Japon, elle obtient en 2005 le Prix de Chant mention Très Bien à l'unanimité (avec les félicitations du jury) au CNSMD de Paris. Elle est révélée sur scène en 2006 par sa prestation dans le rôle-titre de l'opéra inachevé de Mozart, *Zaïde*, à la Cité de la Musique à Paris. Shigeko Hata est régulièrement sollicitée par les scènes lyriques françaises et elle se produit en tant que soliste avec les plus grands orchestres du monde.

Créé en 1985, le quintette de cuivres Magnifica devient dès l'année suivante lauréat de la Fondation Yehudi Menuhin.

Plusieurs années de travail, de passion et de complicité lui ont permis de participer à de prestigieux festivals et de représenter l'école française sur de grandes scènes internationales.

De l'association de la voix avec les cuivres naît une subtile alchimie de timbres, de couleurs et d'émotions au service des plus beaux bijoux du répertoire vocal des siècles passés.

Musique sacrée et opéra italien, de Vivaldi à Mascagni en passant par Puccini, Haendel, Fauré...

Shigeko Hata & Magnifica Brass Quintet



Dim. 16
à 16h00

DÉCEMBRE

Catégorie 1 : Normal 40 € • Réduit 35 €

Catégorie 2 : Normal 35 € • Réduit 30 €

Depuis plus de 75 ans, le Golden Gate Quartet interprète les chants de nos ancêtres...

En tant qu'esclaves, ils n'avaient le droit de chanter qu'en cultivant le coton et pendant l'office à l'église...

Cette protestation religieuse était la seule tolérée par les maîtres. C'est comme ça que sont nés les Négro Spirituals, les Gospels et plus tard le blues...

Dans le spectacle, le Golden Gate Quartet rend hommage à ce vieil esclave qui se sentant partir, chante entouré de tous ses frères...

"Nobody knows the trouble I've seen"

Clyde Wright

GOLDEN GATE QUARTET



Dim. 13
à 16h00

JANVIER

Catégorie 1 : Normal 40 € • Réduit 35 €

Catégorie 2 : Normal 35 € • Réduit 30 €



LES BONOBOS

C'est l'histoire de trois potes qui se connaissent depuis l'enfance. Alex l'aveugle, Dani le sourd et Benjamin le muet, ont l'esprit et le bas du pantalon animés par un seul désir, rencontrer la femme de leur vie ou du moins la connaître horizontalement.

Même si nos personnages ressemblent beaucoup au trio des singes de la sagesse, leur irrésistible envie de séduire, les range définitivement dans la catégorie des bonobos !

Mais dans une société où personne ne se fait de cadeaux en matière de sentiments, être handicapé physique s'érige en sérieux obstacle. Objectif des trois compères, se faire passer pour des non handicapés, et tenter de séduire trois filles à tour de rôle. C'est alors que les problèmes commencent...

Mise en scène Laurent Baffie

Avec Alain Bouzigues (caméra café), Marc Fayet, Caroline Anglade, Jean-Noël Brouté, Camille Chamoux, Karine Dubernet

Présence

électronique

TV • HIFI •
MULTIMEDIA • ANTENNE
ELECTROMENAGER

**4 - 6 rue Lavoisier (derrière Mcdonald's)
MENNECY - 01 69 90 51 61**

OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI DE 9H À 19H

**TV - HIFI - SON - ELECTROMENAGER - MULTIMEDIA
CHAUFFAGE - CLIMATISATION - LUMINAIRES**



PAUSE VOYAGE

Des « Voyages Maison* » toute l'année

Circuits, croisières, séjours ou escapades en exclusivité

* Départ de Mennecy - accompagnateur de l'agence - Nombre limité de participants

En 2012 : Argentine & Chili - Baie de Naples & Côte amalfitaine - Norvège & Cap Nord -
Croisière fluviale Rhône & Saône - Baie de Naples & Côte amalfitaine n°2 - Escapade
Londres - Séjour Thalasso Maroc - Croisière réveillon sur la Seine - (déjà réalisés)

En 2013 : Avant programme

Circuit Thaïlande - Séjour Madère avec excursions - Circuit Andalousie - Croisière fluviale
Gironde & Bordelais - Escapade à Vienne & forêt viennoise - Circuit Capitales Baltes -
Circuit Brésil - Thalassothérapie Djerba.

10, Place de la Mairie 91540 - Mennecy Tel : 0169900111 www.pause-voyage.fr

VOTRE ESCALIER REMIS À NEUF... EN 1 JOURNÉE

- + de confort
- + de sécurité
- + facile d'entretien
- + de valeur ajoutée

CONCEPT INNOVANT

**Votre
escalier**

relooké par des Professionnels,
EN 1 JOURNÉE...
sans les désagréments des travaux...

► **DEMANDEZ
GRATUITEMENT
NOTRE CATALOGUE
PRODUITS**

sur **www.escalys.fr**

ou au **N° Indigo 0 820 20 45 75**



ANTIFREELY / 10/2014 - Escalys est une marque déposée - Crééts patiens / 16 Février



escalys
Le confort en marche!

Ven. 18
à 20h30

JANVIER

Catégorie 1 : Normal 40 € • Réduit 35 €
Catégorie 2 : Normal 35 € • Réduit 30 €

En 1969, Gérard Lenorman faisait un peu peur. Il était coiffé comme un Playmobil. Sur les plateaux de télévision, il chantait avec une joie presque effrayante, les yeux écarquillés. Et, à la pose extatique, il ajoutait sans complexe des paroles heureuses. Dès 1970, il prévient « Laissons entrer le soleil », adaptée de la comédie musicale Hair, ses chansons tourneront désormais autour des jours heureux, des fêtes des fleurs, des éclaboussures de mémoire, très loin des poses destroy et des astres noirs. Un rocker? Pas loin... Gérard Lenorman a compris, le premier, que le bonheur est une vraie rébellion. Alors, depuis quarante ans, le Petit Prince mène sa révolution, un sourire aux lèvres. Les chansons de Gérard Lenorman tiennent la route, et inspirent les autres. Elles s'inscrivent dans la lignée magnifique du répertoire français.

Il nous raconte toujours la liberté
et l'indépendance...

GÉRARD
LENORMAN



« Gérard Lenorman vient de loin. De son enfance, de sa jeunesse, de ses débuts, il garde des souvenirs douloureux. Rien ne lui a été épargné. Son succès, ses bravos, il les mérite amplement. Il les a gagnés loyalement, à force de coups de gueule, de révolte, de courage. Pour l'avoir souvent présenté en province, je sais quel est son regard au moment où la salle va s'éteindre. Amoureux fou de son métier, respectueux du public, il va se battre pendant deux heures pour vous conquérir, vous faire rêver ». (Michel DRUCKER)

« Dans le monde de la chanson, Gérard Lenorman est de nulle part. Il est le vagabond... Le marchand de bonheur. Il étonne et détonne. Gérard est le tendre fou qu'il nous faut. Qu'il continue à déranger avec sincérité et tendresse, qu'il garde sa liberté pour qu'on puisse la partager. Vas-y champion ! ». (Michel DENISOT)

Sam. 26
à 20h30
Dim. 27
à 15h30

JANVIER

Tarif normal : 10 €

Tarif réduit : 5 €

Pour la première partie de ce concert, la société musicale est heureuse d'accueillir le pianiste Denis Grotzky. Docteur en musicologie, titulaire d'une maîtrise de piano et de composition du conservatoire de Moscou, il tiendra la partie soliste de l'œuvre de George Gershwin « Rhapsodie in blue ».

La seconde partie de ce concert vous offrira un répertoire d'œuvres de variétés et de jazz pour lesquelles nous retrouverons nos chanteuses, Claire Selam et Pauline Templier.

Concert de l'An Neuf



**Ven. 1er
à 20h30**

FÉVRIER

Tarif unique : 10 €
Tarif Famille : 16 €



du **Classique** au **Contemporain**

Danse/Ballet dirigé par Philippe Aota

« La bataille des anciens et des modernes, du classique et du contemporain ne devrait pas avoir lieu. Philippe Aota se penche sur cette querelle et tente de réconcilier la danse classique et la danse contemporaine ; il nous montre son point de vue d'interprète et surtout de danseur étoile... Il nous montre la rigueur et la virtuosité demandées par la danse classique et ses règles esthétiques, et la facette expressive et libérée de la danse contemporaine ».

Ainsi, ce spectacle s'inscrit en dehors des projets artistiques convenus. Il est le fruit d'une rencontre entre un danseur (Philippe Aota) et deux danseuses (Emilie Lemoine, soliste du Nouveau ballet classique et Andrée-Anne Garnier, danseuse contemporaine) et porté par la volonté de « réconcilier » la danse classique et contemporaine.

Sam. 9
à 15h00

FÉVRIER

Tarif unique : 20 €

Entrée gratuite pour les menneçois de plus de 60 ans de la ville de Mennecy (sur présentation du carton d'invitation).

Un groupe de musiciens « klezmer » originaires d'Odessa donnent une série de concerts en hommage à leur cousin « Joe ». Le grand-père de Joe a quitté Odessa pour réussir aux Etats-Unis. Son fils Jules est devenu un incontournable du 7ème art. Les chansons de « Joe » ont fait le tour du monde.

Ces membres de la branche balkanique de la famille, ont suivi avec enthousiasme la réussite de leur idole et invitent le public à une traversée de chansons connues et moins connues interprétées à leur manière.

Les chansons de Joe Dassin seront relues musicalement par un groupe qu'on voit plus souvent sur les scènes de musique actuelle que dans les théâtres. Le parti pris musical sera donc dans la droite ligne de la création « Klezmer » actuelle. L'univers visuel s'inspirera de l'univers de Kusturica.

LES DASSIN D'ODESSA



**Ven. 15
à 20h30**

FÉVRIER

Tarif unique : 10 €

★ Nuit du Blues ★



François Sciortino Monaco

Né en 1972, François débute la guitare à l'âge de 16 ans. Influencé par le style picking, il se passionne pour le Folk, le Blues et la Country. Après cinq années au Conservatoire à étudier la guitare classique et l'harmonie jazz, il devient l'une des figures de la guitare picking en France. Il partage son temps entre enseignement, concerts, et une rubrique dans le magazine Acoustic Guitar. Humour et talent, voilà comment l'on peut présenter cet artiste/virtuose qui fait parti des meilleurs guitaristes mondiaux.

Ce groupe de Blues-rock puise ses influences dans le blues puissant anglo-saxon, électrique et maîtrisé d'une main de fer dans un gant de velours par la magistrale guitare de Rudy (ex.The Reverend & KOB).

Soutenu par la rythmique généreuse et sans faille de Bob à la batterie (ex. Shaggy Dog, ex. The Reverend) et Ian à la basse (ex. The Reverend, Chicago-line), le tout emmené par la voix chaude et puissante de leur chanteur Miki aux multiples talents. Tous ont une solide et longue expérience en studios et sur scène...

Voilà un groupe à consommer sans modération !



Blues Monster Track



Buzztown

Trio "modern electric blues". Le 1er album, "Hit the road & play the blues, sort en 2010 12 compos aux sonorités blues mêlées de jazz, rock, funk ...

2011 marquera une étape importante de l'histoire du groupe avec l'arrivée d'un nouveau grain de voix. La patte de Buzztown est là, un blues résolument moderne qui va faire parler de lui. Buzztown partage la scène avec de grands noms comme "Ten Years After" et "Dr Feelgood" entre autres...

Imprégné d'influences diverses, le groupe prend un réel plaisir à franchir les frontières du blues, mais sans jamais vraiment s'en éloigner... et le public y trouve son compte. Un blues actuel.

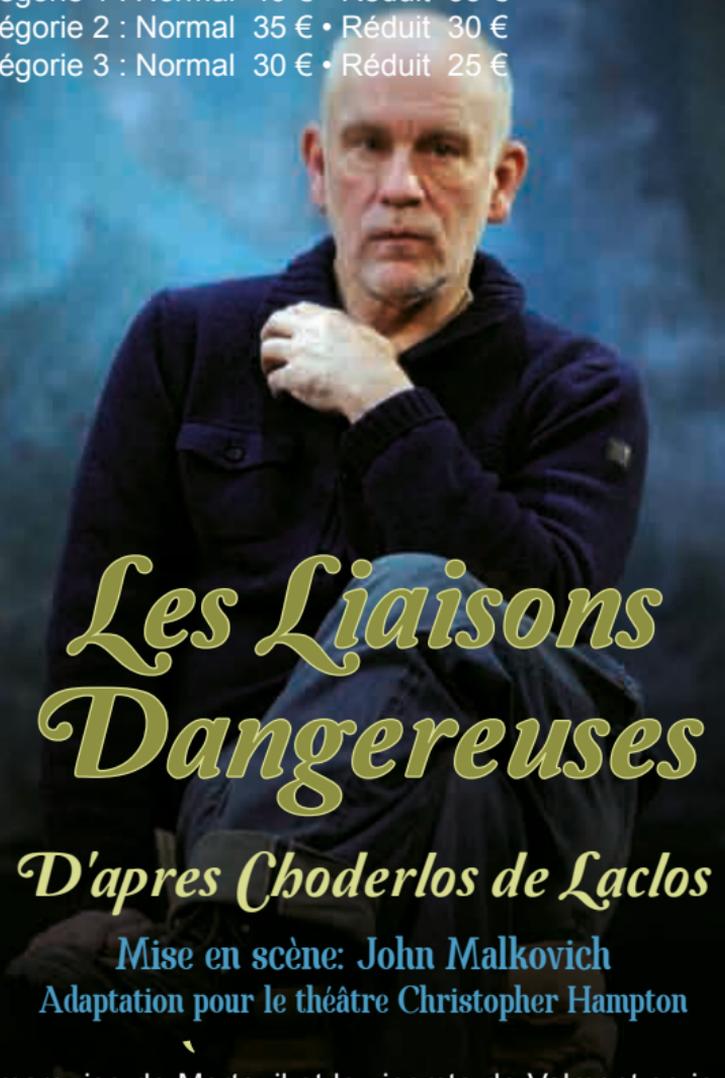
Ven. 22
à 20h30

FÉVRIER

Catégorie 1 : Normal 40 € • Réduit 35 €

Catégorie 2 : Normal 35 € • Réduit 30 €

Catégorie 3 : Normal 30 € • Réduit 25 €



Les Liaisons Dangereuses

D'après Choderlos de Laclos

Mise en scène: John Malkovich

Adaptation pour le théâtre Christopher Hampton

La marquise de Merteuil et le vicomte de Valmont se jouent de la société pudibonde et privilégiée dans laquelle ils vivent. Se livrant à la débauche, ils ne cessent de se narrer leurs exploits au travers des lettres qu'ils s'envoient, car ils ne se fréquentent pas ouvertement. Mais, pour rivaux qu'ils soient, ils n'en sont pas pour autant à égalité. Le vicomte de Valmont est un homme et, à ce titre, il peut se montrer un libertin flamboyant au grand jour. Il n'en va pas de même pour cette dernière. Si elle se doit de rivaliser avec le vicomte sur le terrain des aventures d'alcôve, la marquise de Merteuil est contrainte à la dissimulation. Pour être son égale, la marquise doit réussir à s'extraire du rôle qui lui est dévolu.

Avec Sophie Barjac, Rosa Bursztein, Jina Djemba, Lazare Herson-Macarel, Mabô Kouyaté, Yannick Landrein, Pauline Moulène, Julie Moulier, Lola Naymark

Nous vous informons que certaines scènes et/ou dialogues de cette pièce peuvent choquer un public jeune et non averti

Ven. 1er
à 20h30

MARS

Catégorie 1 : Normal 40 € • Réduit 35 €

Catégorie 2 : Normal 35 € • Réduit 30 €

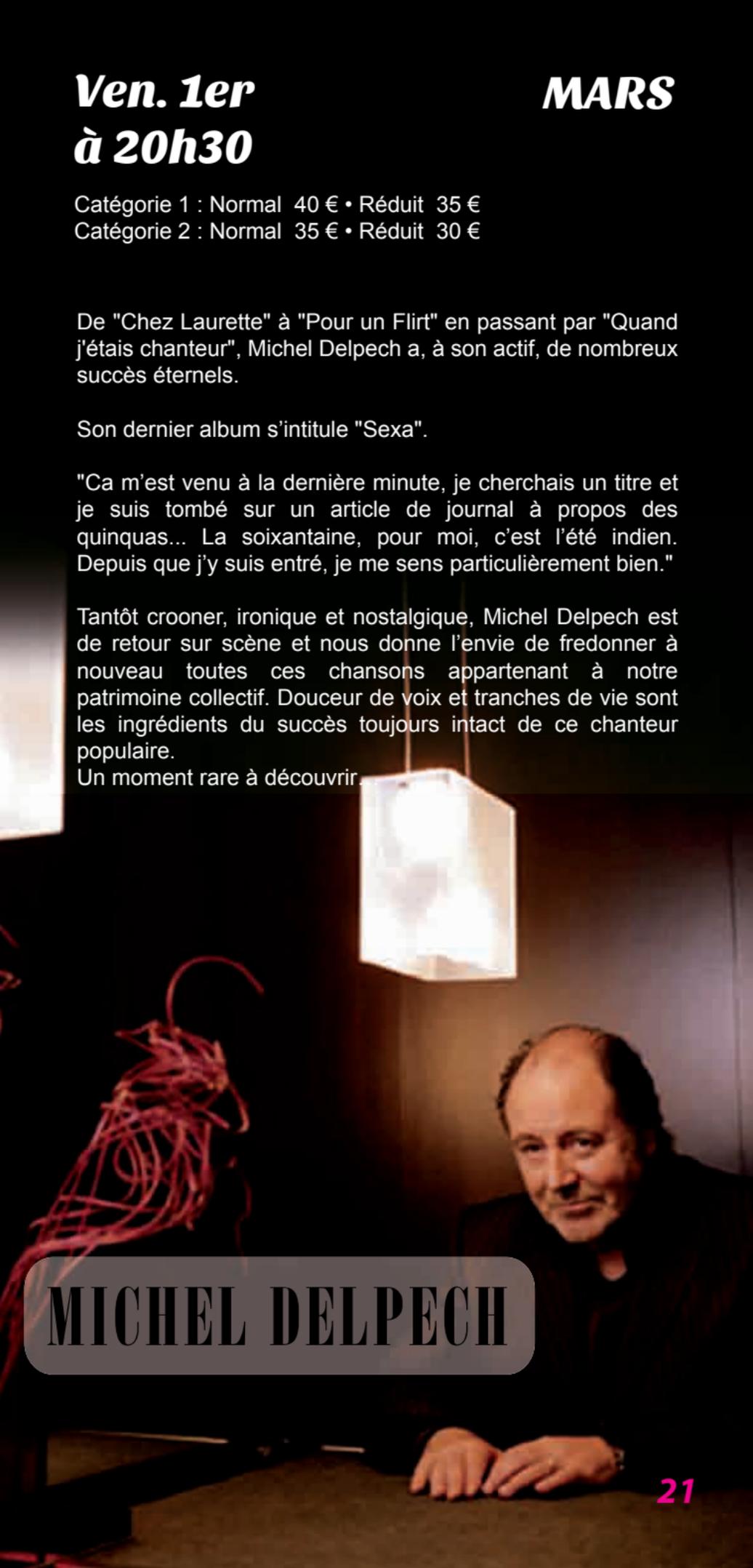
De "Chez Laurette" à "Pour un Flirt" en passant par "Quand j'étais chanteur", Michel Delpech a, à son actif, de nombreux succès éternels.

Son dernier album s'intitule "Sexa".

"Ca m'est venu à la dernière minute, je cherchais un titre et je suis tombé sur un article de journal à propos des quinquas... La soixantaine, pour moi, c'est l'été indien. Depuis que j'y suis entré, je me sens particulièrement bien."

Tantôt crooner, ironique et nostalgique, Michel Delpech est de retour sur scène et nous donne l'envie de fredonner à nouveau toutes ces chansons appartenant à notre patrimoine collectif. Douceur de voix et tranches de vie sont les ingrédients du succès toujours intact de ce chanteur populaire.

Un moment rare à découvrir.



MICHEL DELPECH

Ven. 8
à 20h30
Dim. 10
à 17h00

MARS

Tarif unique : 10 €

À l'occasion journée de la femme, entrée gratuite pour les habitantes de Mennecy (sur présentation du carton d'invitation).

La pièce s'ouvre sur un lord anglais déclarant "Il faut que ce damné italien ait ensorcelé la reine" et se termine sur Simon Renard, légat impérial représentant le prince d'Espagne, proclamant "J'ai sauvé la reine et l'Angleterre".

MARIE TUDOR

VICTOR HUGO

Entre ces deux phrases, tout au long des trois journées qui constituent ce drame populaire, nous assistons à la chute programmée, méthodique, presque mathématique de Fabiano Fabiani, favori et amant de la reine qui cristallise toutes les haines.

De Fabiano Fabiani, on ne sait que peu de choses. Il est fils d'un chaussetier italien, il a été élevé en Espagne et anobli par la reine. Il est prompt à "faire couper la tête d'un homme qui lui déplaît" ; il est l'amant de Jane, la fiancée de Gilbert, un ouvrier ciseleur ; il n'hésite pas à tuer un homme qui le menace de chantage. L'homme est à plus d'un titre condamnable et sa mort, qui, de surcroît, rend possible la réconciliation amoureuse de Jane et Gilbert, semble faire de "Marie Tudor" un drame à fin heureuse.

Mais un autre sentiment, diffus, naît des zones d'ombre que Victor Hugo a instillé chez chacun de ses personnages. Ainsi, à écouter les nobles, il semble que leur haine pour Fabiani repose essentiellement sur des origines italiennes qui attisent la xénophobie et une extraction populaire qui provoque le mépris.

Par la compagnie 13.

Mise en scène de Pascal Faber assisté de Sophie Lepionnier
Avec Pierre Azéma, Florence Cabaret, Stéphane Dauch, Pascal Guignard, Frédéric Jeannot, Florence Le Corre, Sacha Petronijevic, Flore Vannier-Moreau

Ven. 22
à 20h30

MARS

Tarif normal : 10 €
Tarif Famille : 16 €

Un vent de résistance souffle sur notre petit royaume.
Résistance contre qui ? Contre quoi ?
C'est ce que vous découvrirez en embarquant avec nous pour ce nouveau voyage.
Voyage entre Ombres et Lumière... Entre Rêves et Réalité.

Le mot du metteur en scène : « Nous travaillons actuellement sur la création de notre nouveau projet, présenté en avant-première à l'espace culturel de Mennecy. Il s'agit d'un conte musical et nous l'espérons un brin philosophique... »



Entre
et ombre
lumière

« Le mot Résister doit toujours se conjuguer au présent », Lucie Aubrac.

Par la compagnie Strapathella.
Ecriture et mise en scène : Lætitia Lebacq.
Direction musicale : Eric Mercier.
Compositeur : Stéphane Dietrich.
Comédienne : Lætitia Lebacq.
Musiciens : Eric Mercier, clarinette.
Léa Worms, piano.
Nicolas Cloche, percussions.
Pascal Blanchier, basse et contrebasse.

Sam. 23
à 16h00

MARS

Tarif normal : 10 €

Tarif réduit : 5 €

*Concert exceptionnel
de Jubilé du jumelage entre Mennecey et Renningen*

Gilda Solve

A l'occasion de ces 30 années du jumelage de nos deux villes nous accueillerons la chanteuse américaine, Gilda Solve qui sera accompagnée par les professeurs des classes modernes du conservatoire municipal.

Gilda Solve est américaine, née à San Francisco. Elle vit en France depuis quelques années et apprécie particulièrement d'entrer en osmose avec les musiciens européens qu'elle rencontre.

Après avoir chanté divers répertoires, Duke Ellington, Count Basie, Horace Silver, Sonny Rollins, Miles Davis, Chick Corea, des originaux, etc., Gilda nous invite aujourd'hui à refaire un voyage à travers les standards inoubliables du Jazz et nous apporte aussi quelques couleurs de la Californie. Le Swing ne pouvant être dissocié du Jazz, Gilda s'est donné pour mission de nous le faire découvrir ou redécouvrir. Sa technique vocale, sa grande présence sur scène, son charme, les émotions qu'elle suscite, son contact avec le public qu'elle invite aussi à chanter sur du « scat », laissent après chaque concert, une forte impression de joie et de plaisir.

Ven. 29
à 20h30

MARS

Catégorie 1 : Normal 40 € • Réduit 35 €

Catégorie 2 : Normal 35 € • Réduit 30 €

Catégorie 3 : Normal 30 € • Réduit 25 €



**LE REPAS
DES FAUVES**

LA PIÈCE AUX 3 MOLIERES 2011 !

d'après l'oeuvre
de Vahé Katcha

Adaptation et mise en scène Julien Sibre assisté d'Isabelle Brannens

Dans la France occupée, sept amis se retrouvent pour fêter l'anniversaire de leur hôte. La soirée se déroule sous les meilleurs auspices, jusqu'à ce qu'au pied de leur immeuble soient abattus deux officiers allemands. Par représailles, la Gestapo investit l'immeuble et décide de prendre deux otages par appartement.

Le Commandant Kaubach, qui dirige cette opération, reconnaît, en la personne du propriétaire de l'appartement, Monsieur Pélissier, un libraire à qui il achète régulièrement des ouvrages. Soucieux d'entretenir les rapports courtois qu'il a toujours eus avec le libraire, le Commandant Kaubach décide de ne passer prendre les otages qu'au dessert... Et mieux : il leur laisse la liberté de choisir eux-mêmes les deux otages qui l'accompagneront.

C'est ainsi que peut commencer Le Repas des fauves.

Avec Cyril Aubin, Olivier Bouana, Jacques Bouanich ou Pascal Casanova, Stéphanie Hédin, Pierrejean Pagès, Julien Sibre, Caroline Victoria, Jérémy Prévost ou Alexis Victor

"Un spectacle de qualité sur fond de France occupée, servi par une troupe talentueuse. Assisté d'Isabelle Brannens, Julien Sibre a opté pour une mise en scène simple, réaliste et efficace. Des images d'animation projetées en fond accentuent l'angoisse des personnages interprétés par de formidables comédiens.

Méconnus, excepté peut-être pour les téléspectateurs familiers des fictions, ils ne devraient pas en rester là. On se félicite d'avoir pu applaudir une troupe passionnée."

Nathalie Simon – Le Figaro

"Une vraie, une bonne, une magnifique comédie dramatique. Admirablement bien écrit, bien joué, bien mis en scène avec toute la finesse que requiert une situation aussi manichéenne, une leçon de morale mais théâtrale. Laissez-vous tenter vous ne le regretterez pas." Monique Younès – RTL

Sam. 6
à 20h30

AVRIL

Catégorie 1 : Normal 20 € • Réduit 16 €

Catégorie 2 : Normal 16 € • Réduit 12 €

10 € pour les élèves et professeurs du Conservatoire Municipal Joël Monier



o_rchestre
national d'île de france

Minuit à Vienne

Direction : Ainars Rubikis • Clarinette : Raphaël Sévère

Ouverture de Cenerentola de Gioacchino Rossini

Pauvre Cendrillon, enfermée en sa demeure alors que ses deux sœurs vont au bal... Mais Rossini, grâce à son orchestre étincelant, la place finalement sous les feux de la rampe et ses mélodies éclatantes la transforment en princesse. Aucune musique n'a su mieux que la sienne peindre la noirceur pour la balayer ensuite de scintillement, de brillant et de fête !

Concerto pour clarinette de Wolfgang Amadeus Mozart

La clarinette de Mozart oscille également entre ces deux mondes opposés. D'abord le sublime mouvement central de son Concerto en la majeur est la plus belle page écrite pour cet instrument, car la sobriété de la clarinette, la pureté de son chant, nous fait pénétrer au plus profond de l'âme du compositeur, dans ses détours les plus sombres ; puis les mouvements extrêmes, plus solaires, dansent avec insouciance.

Symphonie n°2 de Luduig van Beethoven

Chez Beethoven, le passage du clair à l'obscur prend un tour plus grandiose : les masses de l'orchestre et les thèmes véhéments sont là pour nous rappeler que c'est le contraste qui compte désormais dans l'univers romantique.

Sam. 13
à 20h30

AVRIL

Tarif unique : 10 €



Nuit Celtique

Cette année la Nuit Celtique prendra la forme d'un voyage en Terres Celtes. Lors de cette soirée exceptionnelle un véritable feu d'artifice musical vous attend...

Tout d'abord grâce à Univers Celts Spirit.

Le spectacle « Travels » d'Univers Celts Spirit réuni 24 artistes sur scène pour un tour des quatre contrées celtiques. De l'Irlande avec ces claquettes irlandaises, l'Ecosse et son Pipe band, la Bretagne avec ses danses et ses bombardes, et enfin les pubs du Pays de Galles.

Ce spectacle joyeux et entraînant se termine en une apothéose qui regroupe tous les artistes sur scène pour un grand final endiablé.

Pour clore la soirée, nous accueillerons cette année le groupe Celkilt.

Cette formation née du côté de Valence a un punch qui fait mouche sur scène. Savant mélange de l'énergie du rock et de la fougue des jigs irlandaises, Celkilt c'est une vague déferlante sur scène. Le groupe, qui est loin de se prendre au sérieux, se définit comme suit :

« ...alors l'Alchimiste rassembla l'Air, l'Eau, la Terre et le Feu autour de la Muse. Il leur transmit l'énergie du rock et la fougue des jigs Irlandaises, leur donna violon, batterie, basse, guitare et cornemuse puis leur dit : « Vous-vous incarnerez, vous vivrez, vous jouerez et vous connaîtrez le pouvoir du Kilt. »

Il en fut ainsi et ainsi naquit CelKilt, au service d'une musique festive, positive et énergique. Leur répertoire est majoritairement constitué de compositions et texte originaux émaillé de quelques suites traditionnelles irlandaises et d'hommages sous formes de reprises à la sauce celtique pour le plus grand plaisir de leur public.

Sam. 20
à 20h30

AVRIL

Catégorie 1 : Normal 20 € • Réduit 16 €

Catégorie 2 : Normal 16 € • Réduit 12 €

Vaudevilles en trois coups!

Pour cette soirée théâtrale, la compagnie TidCat nous propose pas moins de trois pièces en un acte.

"L'anglais tel qu'on le parle" de Tristan Bernard.

"Pièce drôle et cocasse dans laquelle deux jeunes personnes tentent d'échapper au père de la demoiselle.

Mais voilà quand la barrière de la langue s'en mêle... Il ne vous reste plus qu'à courir après un interprète, sauf que l'interprète n'en est pas un, il s'ensuivra dès lors une série de quiproquos comme on les aime... "

Durant les 7 min de changement de décors, une pièce courte de Georges Courteline intitulée "Le Gora" : "une petite pépite d'écriture que nous a laissé Monsieur Courteline sur l'incompréhension Homme/femme."

"Les Boulingrin" de Georges Courteline.

"Les boulingrin, un couple calme et aimant, en apparence seulement, car dès lors qu'un grain de sable nommé "M. des Rillettes " qui en pique assiette professionnel, s'invite à leur table; le couple se déchaîne et plonge le spectateur dans une spirale ubuesque à vous en couper le souffle."



Ven. 26
à 20h30

AVRIL

Tarif unique : 10 €
Tarif Famille : 16 €

Les Diablogues

En 1953, Roland Dubillard joue quotidiennement dans des sketches radiophoniques qu'il écrit à la demande de Jean Tardieu , « Grégoire et Amédée ».

En 1975, il adapte ces sketches pour la scène sous le titre « Les Diablogues ».

Autour de l'œuvre de Roland Dubillard, « Les Diablogues », une vingtaine d'élèves du collège de Mennecy participent à un atelier de théâtre et de sous la direction de Maria Machado-Dubillard et de la compagnie de la Tangente.



Ven. 17
Sam. 18
à 20h30
Dim. 19
à 16h00

MAI

Tarif adulte : 7 €

Tarif enfant (-12 ans) : 3,50 €

TRACES

HOMMAGE À JEAN JACQUES GOLDMAN

Cette année encore, nous retrouverons les jeunes talents de Mennecy réunis pour une comédie musicale inédite autour d'un mythe de la variété française : Jean-Jacques Goldman.

Chanteurs, danseurs et musiciens seront de retour pour votre plus grand plaisir.

**Ven. 24
à 20h30**

MAI

Tarif unique : 10 €

À l'occasion de la fête des mères, entrée gratuite pour les mères de Mennecy (sur présentation du carton d'invitation).

BERNARD BRUEL chante BREL

Depuis 20 ans, du Québec au Japon, de la Russie à l'Afrique du Sud, Bernard Bruel restitue avec force sa passion pour le grand Jacques Brel.

Aux limites du rêve sans jamais aliéner sa propre personnalité, ni d'Homme, ni d'Interprète, Bernard Bruel nous dit et nous redit, nous chante et nous rechant Jacques Brel.

Aux limites de la Réalité ... sans jamais tomber dans la moindre tentation d'imitation servile, Bernard Bruel nous ramène l'intention, la présence des mots, les mots de Jacques Brel.

Aux limites des limites entre rêves et réalités, les cris, les murmures, rires et pleurs de Jacques Brel, Bernard Bruel nous les apporte, là, dans les secrets instants ...

Lors de cette soirée exceptionnelle, Bernard Bruel sera tout d'abord accompagné par l'orchestre de la Société Musicale de Mennecy, puis sera entouré des ses musiciens pour la deuxième partie de ce concert dédié à la musique de Jacques Brel.

**Un des plus grands interprètes de Brel
sur la scène de mennecy**



**CETTE EAU
VIENT DE LA NATURE...**



**SOCIÉTÉ DES EAUX
DE L'ESSONNE**

Société des Eaux de l'Essonne
27 route de Lisses, 91 100 Corbeil-Essonnes

▶ N°Azur 0 810 391 391

PRIX D'UN APPEL LOCAL

eauxdelessonne.com

POUR L'EAU, POUR VOUS, À CHAQUE INSTANT

**Ven. 21
dès 17h00**

JUIN

Entrée Libre



FÊTE DE LA MUSIQUE

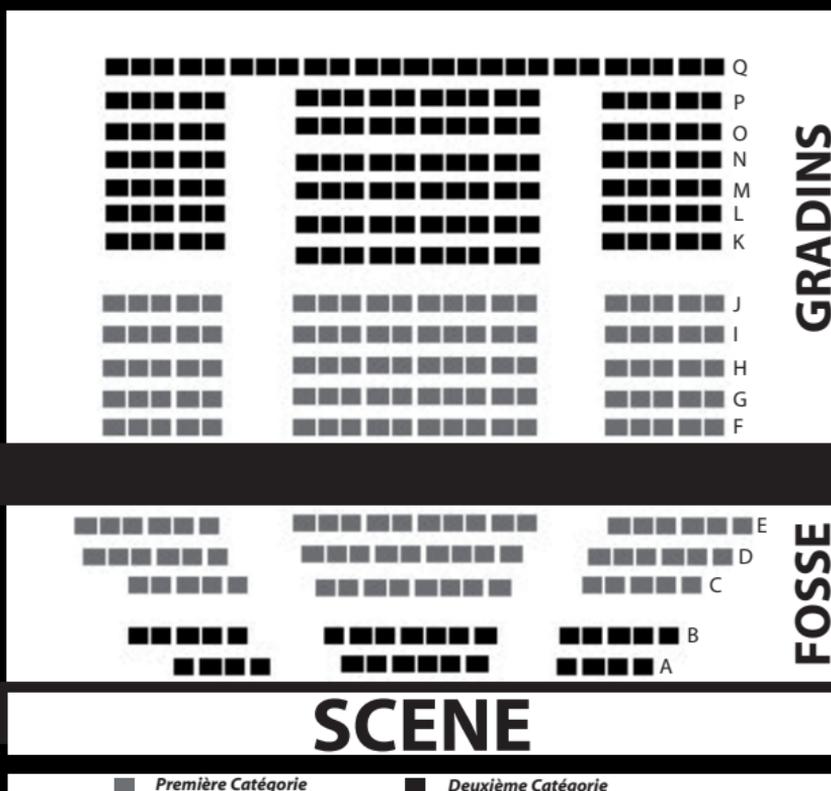
Le vendredi 21 juin 2012, les plus mélomanes d'entre vous sont invités dans le Parc de Villeroy pour honorer, comme il se doit, cette 32ème Fête de la Musique.

Dans le théâtre ou en extérieur (selon les conditions climatiques) c'est à une soirée magique à laquelle vous êtes conviés. L'espace d'une nuit, les arbres du Parc de Villeroy accrocheront à leurs branches des guirlandes de décibels.

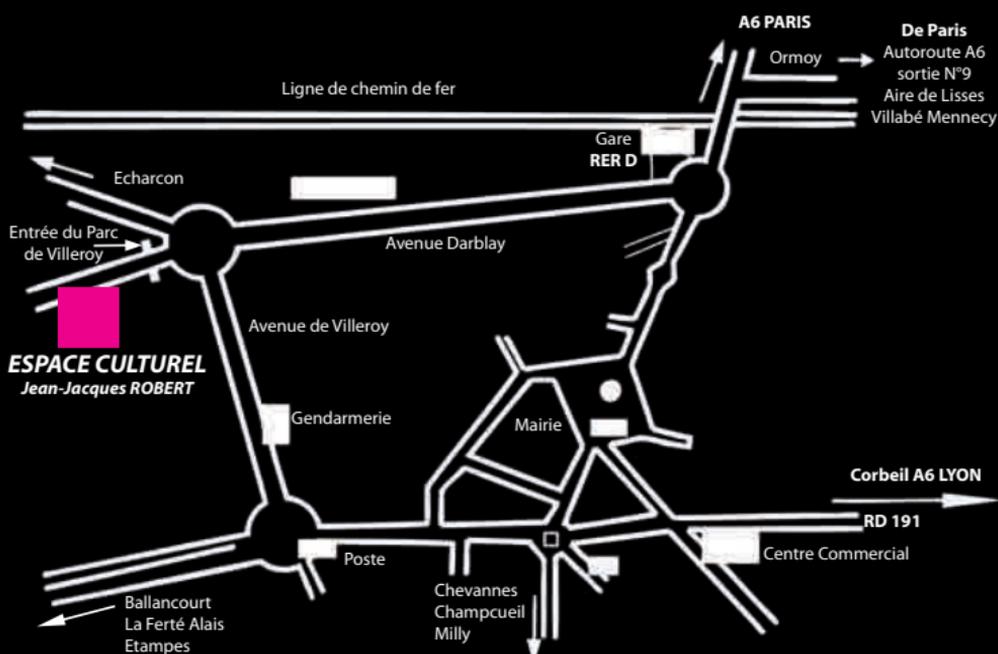
Cette Fête de la Musique, édition 2013, compte bel et bien mettre les petits plats dans les grands pour vous émerveiller et séduire les oreilles les plus musicales.

Espace Culturel

Plan du Théâtre



Plan d'accès



Quand et Comment réserver vos places?

Les réservations seront ouvertes à partir du samedi 22 septembre 2012.*

Sur place :

- Mardi : 14h00 - 17h00
- Mercredi : 15h00 - 18h00
- Jeudi et vendredi : 14h00 - 18h00
- Samedi : 10h00 - 12h00

* Samedi 22 septembre de 10h00 à 13h00 uniquement sur place.

Par téléphone : 01 69 90 04 92

(aux horaires mentionnés ci-dessus).

Les places réservées par téléphone doivent être confirmées par un règlement sous 72 heures, à l'accueil ou par correspondance. Vos places réglées ne vous sont réservées que jusqu'au lever de rideau.

Païement

- **Par chèque** à l'ordre du "Trésor Public"
- **En espèces.**
- Nous ne prenons pas la carte de crédit.

Tarifs

- **Le tarif famille** : réservé au(x) parent(s) accompagné(s) d'un ou plusieurs enfant(s) âgé(s) de moins de 18 ans.
- **Le tarif réduit** : personnes de plus de 60 ans, enfants scolarisés, étudiants, comité d'entreprise, personnes à mobilité réduite, demandeurs d'emploi, sur présentation d'un justificatif.

Nous rappelons aux spectateurs que les enfants de moins de 36 mois ne seront pas admis dans la salle de spectacle. Les billets ne sont ni repris ni échangés.

Espace Culturel Jean-Jacques ROBERT - Théâtre municipal

Parc de Villeroy · Avenue de Villeroy · 91540 MENNECY
Tél.: 01 69 90 04 92 · Fax : 01 64 57 30 95 · www.mennecy.fr

14 JUILLET 2013

NOMBREUSES
ANIMATIONS

CONCERTS

**Mennecy
en Fête!**

BAPTÊME
DE L'AIR

Stade J.J. Robert

MANÈGES

SPECTACLE
PYROMÉLODIQUE

