



Mennecey *Ville de Culture*



Mass Hysteria



Jacques Higelin



Didier Bénureau



"Cher Trésor"



BB Brunes



SAISON CULTURELLE

2013/2014

SUPPLÉMENT
MENNECEY ACTUALITÉS N°20

SOMMAIRE

Musique / Concert / Comédie Musicale

• MENNECY METAL FEST	4
• JACQUES HIGELIN	5
• BASTIEN ET BASTIENNE, DE W.A. MOZART.....	6
• BB BRUNES	7
• ORCHESTRE NATIONAL D'ILE DE FRANCE	11
• PIERRE ET LE LOUP	13
• CONCERT LYRIQUE VOIX ET PIANO.....	16
• CONCERT DE L'AN NEUF	17
• LES COSAQUES	18
• NUIT CELTIQUE	23
• FLOYD FACTORY.....	25
• NUIT DU BLUES	26
• LE SOLDAT ROSE	28
• BABATE ORCHESTRA	29
• LE CONTE DU PERROQUET	30
• LA DOLCE VITA	30
• GALA DE DANSE CLASSIQUE ET NEO-CLASSIQUE	31
• FETE DU CONSERVATOIRE	31
• FÊTE DE LA MUSIQUE	32
• ORCHESTRE SYMPHONIQUE	33
• CLASSE LYRIQUE	33

Théâtre / Humour

• INCONNU A CETTE ADRESSE	9
• L'OR	10
• GRAND APPARTEMENT ENTRE AMANTS	12
• BERNARD MABILLE	15
• BERNARD PIVOT	19
• UN FIL A LA PATTE	20
• OPENING NIGHT	21
• CHER TRESOR	22
• DIDIER BENUREAU	27

Compagnie en Résidence

• COMPAGNIE STRAPATHELLA	24
• LES NUITS DU CINEMA	36

Plan du Théâtre et Plan d'accès

Tarifs / Réservations

Saison Culturelle 2013/2014

Mairie de Mennecey - 91540 Mennecey

Tél. : 01 69 90 80 30 - Fax 01 64 57 00 41 - www.mennecey.fr

Directeur de la publication : Jean-Philippe Dugoin-Clement, Maire

Réalisation : E. Vasseur, C. Pelé, J. Soulabail, le service culturel.



MENNECY
Ville de
Culture

Chère Madame, Chère Mademoiselle, Cher Monsieur,

C'est avec plaisir que la ville de Mennecy vous propose de découvrir l'agenda culturel de la saison 2013-2014.

Suite à la réussite de l'année passée, en terme de qualité, des spectacles et des retours qui nous sont parvenus, nous avons décidé de poursuivre sur cette voie, avec toujours les mêmes objectifs : diversité, qualité, accessibilité.

L'un de nos buts, et non des moindres, est la diversité des programmes proposés au fil des semaines. Afin que chacun puisse y trouver satisfaction, soit par sensibilité artistique soit par soif de découverte, la plupart des arts seront à l'affiche. Côté musique, des fans de comédie musicale aux adeptes du Rock, chacun sera comblé. Pour ce qui est du théâtre, nous pourrons assister aussi bien à des drames qu'à des comédies.

Comme les saisons précédentes, la qualité sera au centre de nos préoccupations. Pour cela, la scène du théâtre Jean-Jacques Robert accueillera de multiples artistes pétris de talents. Que ce soit des stars reconnues, comme Gérard Jugnot, ou des prodiges de la musique ou du théâtre, comme Marion Baglan ou encore Xavier Simonin (L'Or), chaque représentation sera un moment inoubliable, pour votre plus grand plaisir.

Afin que chacun puisse assister à ces spectacles, les prix restent particulièrement raisonnables compte tenu de la qualité des artistes présents sur scène.

Le Maire de Mennecy

Ven. 20

SEPTEMBRE

Sam. 21

Dim. 22

12 € / jour

Pass 3 jours : 30 €

Vendredi 20 septembre : ouverture des portes à 16h00

Samedi 21 septembre : ouverture des portes à 12h30

Dimanche 22 septembre : ouverture des portes à 13h00

MENNECY METAL FEST

Mennecy'nk Tattoo Fest

Pour cette deuxième édition le Mennecy Metal Fest continue de grandir.

Le MMF est un festival dédié à tous les Rocks et particulièrement le Métal sous toutes ses formes.

A journées exceptionnelles, programmation exceptionnelle. Retrouvez sur la scène du MMF 23 groupes, mêlant des groupes locaux qui ont déjà fait leurs preuves sur les différents tremplins organisés par la ville de Mennecy et des groupes de renommée nationale et internationale.

Le MMF sera couplé cette année du Mennecy'nk Tatoon Fest, une convention de tatouages regroupant près de 40 tatoueurs professionnels labellisés, le samedi et dimanche.



Sam. 12
à 20h30

OCTOBRE

Debout : 16 € plein tarif / 12 € tarif réduit
Assis : 24 € plein tarif / 20 € tarif réduit

Higelin le païen a réussi ce pari insensé que peu avant lui avaient osé imaginer : inventer un rock à la française, pays de la variété, qui ne soit pas une pâle copie des groupes anglais ou américains. En solo, mais toujours accompagné d'une équipe frondeuse de compositeurs comme Areski Belkacem, Jacques Higelin a marqué le paysage musical français, de l'album ovni "BBH 75" (1974) à "Tombé du ciel" (1988). Qu'il réenchante Trénet ou s'amuse de facéties poétiques avec Brigitte Fontaine (à ses débuts dans les années 60), Jacques Higelin réconcilie rock et music-hall en puisant au cœur de la chanson française, et de ses inventaires de mots à la Prévert.



HIGELIN

« Sa voix est libre et la musique sa joie de vivre. Higelin revient, avec un album qui annonce les beaux jours sans fermer les yeux sur le réel. On s'y déchire, on s'y tue, on y rêve beaucoup, d'amour bien sûr, mais aussi de rivières et de plages enchantées. Un album passionné et mélodique enregistré comme en un songe magique. Loup déguisé en agneau, fier chef des brigands, Jacques vous invite dans son "Beau Repaire" ! » Gilles Verlant

« Il est le doux rêveur de la chanson française, l'éternel amoureux, le magicien vaillant des mots et de l'inattendu » RFI Musique

Sam. 19
à 20h30

OCTOBRE

Entrée gratuite sur réservation obligatoire.

C'est un Mozart de douze ans qui compose Bastien et Bastienne, en s'inspirant d'une œuvre de Jean-Jacques Rousseau qu'il a appréciée : Le Devin du Village.

À travers ce dialogue plaisant, piquant, hilarant entre les amants Bastien et Bastienne, l'œuvre reflète les préoccupations d'un garçon éveillé précocement à la musique et qui est en train de s'éveiller à l'amour. En découvrant le monde, Mozart le tourne en dérision.

Œuvre charmante, légère, limpide, créée dans le salon du Docteur Mesmer, Bastien et Bastienne n'en porte pas moins la marque de son compositeur dont il laisse entrevoir la destinée fulgurante : en écrivant son singspiel, il prit soin de remplacer les dialogues parlés par des récitatifs chantés. Preuve que, du haut de ses douze ans, il rêvait de hisser un jour l'opéra allemand à la hauteur de l'opéra italien...

Concert donné dans le cadre du jumelage entre les conservatoires de Mennecy et Renningen.

Avec la participation des professeurs et des élèves de l'école de Renningen.

En deuxième partie, extraits de Nabucco de Giuseppe Verdi : Ouverture et célèbre chœur des esclaves.

Orchestre symphonique du conservatoire et chœur de Villeroy.

BASTIEN ET BASTIENNE

WOLFGANG AMADEUS MOZART

SINGSPIEL



Sam. 26
à 20h30

OCTOBRE

Debout : 16 € plein tarif / 12 € tarif réduit
Assis : 20 € plein tarif / 16 € tarif réduit



BBBRUNES



Parmi les formations de la scène rock française des années 2000, BB Brunès est celle qui a su le mieux tirer son épingle du jeu.

Rocks depuis leur premier concert, inventifs dans la forme, définitivement expérimentés, et ce coup-ci clairement surprenants avec ce nouvel album Long Courier, les BB Brunès tracent leur route et confirment l'essai album après album, en faisant évoluer une musique toujours personnelle et naturellement de plus en plus mature.

Long Courier, c'est 12 titres rageurs, planants, nostalgiques, poétiques, électro-pop et puissants qui ont tous en commun la réelle surprise d'un nouveau style. Les textes sont les plus poétiques qu'Adrien ait écrits. Il va plus loin dans les images, joue plus que jamais avec les allitérations, les mots et les rythmes. Les mélodies prenantes et vives nous restent en tête comme ferait un bon tube de Prince et ouvrent à quelque chose de plus grand, de plus lointain et, à l'image de son titre (Long Courier), de plus universel encore que les deux premiers albums du groupe.



**4 - 6 rue Lavoisier (derrière Mcdonald's)
MENNECY - 01 69 90 51 61**

OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI DE 9H À 19H

**TV - HIFI - SON - ELECTROMENAGER - MULTIMEDIA
CHAUFFAGE - CLIMATISATION - LUMINAIRES**



G A D E

Assistance Dépannage de l'Essonne

24h/24 Voiture - Utilitaires - 2 Roues
Intervention dans l'heure **7J/7**

Place du 8 Mai 1945 (Place de la Gare) - 91540 MenneCY

01 69 90 00 77

MENNECY

Centre Commercial
Intermarché
HYPER

SERVICES



HORAIRES D'OUVERTURE
Du lundi
au samedi :
9h00 à 20h00
sans interruption
Fermé le dimanche

ZAC de Montvrain 2 - Tél. : 01 69 90 74 90

Dim. 3
à 15h00

NOVEMBRE

Catégorie 1 : 29 € plein tarif / 24 € tarif réduit
Catégorie 2 : 24 € plein tarif / 20 € tarif réduit

PATRICK TIMBIT & THIERRY LHERMITTE

SUR LA SCÈNE DE MENNECY!

« Inconnu à cette adresse » est un texte magistral, bouleversant, essentiel. Dix neuf lettres entre deux amis racontent la complicité profonde et joyeuse entre un Allemand et un Juif américain, à l'heure de la montée du nazisme. Au fil de la correspondance, le ton s'assèche d'un côté, l'angoisse pointe autant que le suspense. Un drame individuel se noue. Il n'y a aucun commentaire. On assiste à ce qui est en train de se jouer, à l'idéologie fasciste qui s'infiltré, à l'horreur qui arrive. Qui est le bon, qui est le méchant ? Qu'aurions-nous fait à leur place ? Le courage suffit-il à contrer le courant ? Et quand l'horreur advient, le pardon est-il préférable à la vengeance ?

A voir absolument pour prendre conscience du passé et agir pour le présent.

INCONNU À CETTE ADRESSE



crédit photo: Artcomart

« Une pièce d'une rare intensité. C'est bouleversant et transcendé par deux formidables comédiens. Courez vite voir Inconnu à cette adresse » JDD

« Inoubliable » FIGARO

« Une mise en scène toute en finesse du chef d'œuvre de Kressmann Taylor. Mémorable. Courez-y. » FIGAROSCOPE

« Un duo de choc » Métro

« Livre culte pour pièce choc » Le Parisien

Sam. 16
à 20h30

NOVEMBRE

Tarif normal : 10 €

Tarif famille : 16 €

Dans une langue incroyablement flamboyante, Blaise Cendrars projette littéralement l'histoire (presque) véridique de Johann August Suter, suisse aventurier qui quitte un beau jour de 1834 femme et enfants pour traverser l'Atlantique et le sauvage continent américain.

Gloire ! Il sera le premier à s'installer et faire fortune en Californie...
Déchéance ! En 1848, la pépite qui déclenche la ruée vers l'or est découverte sur ses terres, qu'il verra, impuissant, pillées et dévastées par les chercheurs d'or.

Le parcours de Suter rappelle par bien des aspects la vie aventureuse de Cendrars lui-même. Xavier Simonin donne voix avec bonheur à cette écriture. Une écriture prolongée, enveloppée par l'harmonica pudique et passionné de Jean-Jacques Milteau, instrument symbole s'il en est de la conquête de l'Ouest !



L'OR d'après **Blaise CENDRARS**
avec **Xavier SIMONIN** et **Jean-Jacques MILTEAU**

« L'Or fait partie des grands textes populaires. Il décrit le rêve américain dans ce qu'il a de plus candide, de plus cruel, de plus vrai finalement. L'écriture de Cendrars possède une spécificité dans le rythme, entremêlant vigoureusement l'action pure aux fresques descriptives. La scène me semble à peine assez grande pour évoquer le perpétuel travelling textuel de Cendrars. Seule la musique parvient à prolonger l'imaginaire sans imposer d'images. La connaissance de J.J. Milteau de l'histoire et de la musique américaine de l'époque lui permet de créer un décor sonore original, entre respect du texte et liberté de l'improvisateur. Je n'espérais pas que nous puissions arriver à une telle interaction... » Xavier Simonin

Sam. 7
à 20h30

DÉCEMBRE

Catégorie 1 : 20 € plein tarif • 16 € tarif réduit

Catégorie 2 : 16 € plein tarif • 12 € tarif réduit

10 € pour les élèves et professeurs du Conservatoire Municipal Joël Monier

La rencontre étonnante de l'Orient et l'Occident.

Il est loin le temps où l'Inde était un pays lointain, qui faisait rêver les Occidentaux par son exotisme... Aujourd'hui l'Inde est partout. D'abord parce que la diaspora a essaimé partout dans le monde. Mais aussi parce que la qualité inestimable de sa musique traditionnelle n'a cessé de fasciner et d'attirer. Cette tradition musicale si caractérisée possède en plus une qualité rare, celle de pouvoir entrer en fusion très facilement avec d'autres styles.

Ce programme en est un exemple parfait. Après deux œuvres qui jouent sur l'orientalisme à l'époque classique (Mozart et Haydn incluant la musique des janissaires turcs pour créer une couleur étonnante), nous plongeons en plein univers cross over avec Samaagam, un concerto pour sarod (instrument à cordes pincées de type luth) qu'Amjad Ali Khan s'est écrit. Grand maître de la musique hindoustanie, cet artiste sait aussi se servir de l'orchestre occidental et crée – comme avant lui Ravi Shankar sur son sitar – un langage commun entre Orient et Occident.



Orchestre
national d'île de france
Indian Palace

Au programme :

Wolfgang Amadeus Mozart, L'Enlèvement au sérail, ouverture

Joseph Haydn, Symphonie n° 100 en sol majeur « Militaire »

Amjad Ali Khan « Samaagam », Concerto pour sarod et orchestre

Direction : Kaspar Zehnder, Sarod : Amjad Ali Khan

**Sam. 11
à 20h30**

JANVIER

Catégorie 1 : 20 € plein tarif / 16 € tarif réduit

Catégorie 2 : 16 € plein tarif / 12 € tarif réduit

COMÉDIE DE BOULEVARD

Le mari, la femme, l'amant, l'amante...Des situations burlesques, des quiproquos, des jeux de mots et des calembours...

Grand Appartement entre amants, ce n'est pas de tout repos ! Surtout quand les hommes et les femmes utilisent le mensonge conjugal régulièrement.

Paul, peu scrupuleux, trompe son épouse, Sophie, avec leur femme de ménage, Rosie.

Sophie, travaillant dans un cabinet vétérinaire, trompe également son mari avec Gérard, son patron.

Ignorant leurs infidélités respectives, le hasard va les réunir dans ce grand appartement où les liaisons vont se dévoiler...

Tous les quatre vont alors se lancer dans une aventure très atypique et épineuse, partageant les amants dans le même appartement, avec des moments de rire et de gaité.

Le cocktail détonnant pour du rire garanti !

Le Théâtre de la Ville et le Théâtre de la Comédie de Paris
présentent

GRAND APPARTEMENT ENTRE AMANTS

Une Comédie de :
PHILIPPE DANIEL ALLOTEAU

Mise en Scène :
RUBIA MATIGNON

Musique :
PHILIPPE RENAULT ROSSI

Avec :

BERTRAND ALTMANN	EDOUARD BOUZY
LUANA KIM	EMMA ZIMMERMAN
OLIVIER QUINZIN	SONIA HELL

Lumières : Tom KLEFSTAD
Assistan : Guy BASSELET

12

**Dim. 19
à 16h00**

JANVIER

Tarif unique : 10 €

Tarif famille : 16 €

On a demandé à Serge Prokofiev d'écrire une œuvre qui permette aux enfants de s'initier facilement aux instruments de l'orchestre symphonique, grâce à un conte. L'histoire du petit Pierre qui va vaincre le féroce loup gris, a été choisie immédiatement parmi d'innombrables contes russes qui racontent depuis le Moyen Age la cruauté des loups qui descendent du grand Nord et déciment la population. Cette œuvre est une réussite absolue, elle est devenue en quelques décennies le conte musical le plus connu au monde, traduit dans toutes les langues, et reste très impressionnante pour le jeune public.

Pierre et le Loup

Par la Compagnie « Petit théâtre et Opéra »



Un orchestre de vingt musiciens, tous "Premier Prix" de conservatoires nationaux, accompagne deux comédiens en costumes.

PARTENAIRE DE LA VILLE DE MENNECY,

La Société des Eaux de l'Essonne
vous distribue une eau du robinet
bonne à boire et préserve votre
cadre de vie.

 0 977 409 430

APPEL NON SURTAXE



SOCIÉTÉ DES EAUX
DE L'ESSONNE

**Ven. 24
à 20h30**

JANVIER

Tarif unique : 10 €

« Vous trouvez qu'on a vite fait le tour de la politique et qu'on devrait s'attaquer aux choses essentielles et futiles de la vie, de l'amour et de la mort ? Vous aimez les humoristes qui n'épargnent rien, ni personne, encore moins les hommes politiques ? Ça tombe bien, c'est sa spécialité :

BERNARD MABILLE vous embarque dans un grand numéro d'acteur en tragédie et bouffonnerie. Il dompte avec impertinence et jubilation les mots pour mieux fustiger et rendre dérisoires les abus, les faiblesses, les incohérences, l'hypocrisie de notre société et de notre vie politique.

L'humour n'est-il pas la politesse du désespoir et le meilleur remède à nos angoisses ?

Bernard Mabilles dénonce, avec férocité et gravité mais sans agressivité, et nous donne à voir ce que l'on ne voit plus, à force de trop le voir. »

SWAN PRODUCTION ET HARPROD VOUS PRESENTENT

BERNARD MABILLE

SUR MESURE

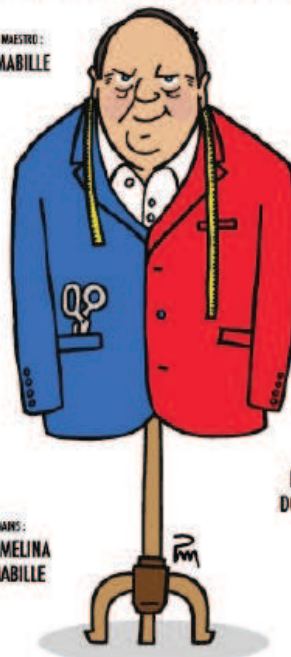
(Tailleur de costards depuis 76)

MISE EN SCÈNE ✂ YVES PIGNOT

ASSISTANTE DU MAESTRO :
PAULINE MABILLE

MAINTRE DU DÉFILE :
DJ FLORENT MABILLE

ET LES PETITES MAINS :
ALEXANDRA, MELINA
& HELENA MABILLE



CARIER DE TENDANCES :
PASCAL MABILLE

SON ET LUMIÈRE DU DÉFILE :
EMMANUEL CORDIER
DOMINIQUE SLABBINCK

**Sam. 25
à 20h30**

JANVIER

Tarif unique : 10 €
Tarif famille : 16 €

RECITAL PIANO & VOIX

Marion Baglan :

Soprano «colorature », Marion Baglan s'est fait remarquer pour son expressivité et son fort tempérament scénique, incarnant avec autant d'aisance la cruelle Reine de la Nuit (La Flûte Enchantée) que les personnages truculents d'Offenbach.



Denis Grotsky :

Compositeur et pianiste, Denis Grotsky débute sa carrière de pianiste par un concert en Allemagne à l'âge de 6 ans.

En 2007 il reçoit le 1er Prix au Concours International Rodion Shchedrin de Moscou.

En 2011, il devient Docteur en Musicologie.

Depuis 2011, il enseigne dans plusieurs conservatoires (dont celui de Mennecy



Pour ce concert exceptionnel, Marion Baglan et Denis Grotsky vous proposent un programme autour des œuvres de Wolfgang Amadeus Mozart, Léo Delibes, Jacques Offenbach, Frederic Chopin, Leonard Bernstein....

**Sam. 1er
à 20h30
Dim. 2
à 16h00**

FÉVRIER

Plein tarif : 10 €
Tarif réduit : 5 €

La société musicale de Mennecy vous propose un tour du monde en 80 minutes pour ce concert de la nouvelle année.

Nous décollerons de l'Espace Culturel Jean-Jacques Robert à bord de l'Airbus « A380 » de Stéphane Loridan et prendrons ensuite différents moyens de transport dont le « Chemin de Fer du Nord » du même compositeur.

Un voyage varié et coloré vous attend donc pour ce week-end musical.

Direction : Francis Pottiez et Matthias Chardon

CONCERT DE L'AN NEUF



**Sam. 8
à 15h00**

FÉVRIER

Tarif unique : 20 €

Entrée gratuite pour les menneçois de plus de 60 ans.
(sur réservation et présentation du carton d'invitation).



Les Cosaques, c'est une infinie richesse de mélodies reconnaissables entre mille autres, dès les premières notes.

Cet ensemble représente une alliance exceptionnelle des plus belles voix russes issues des opéras les plus prestigieux (St Petersbourg, Moscou, Kiev...) et des instruments folkloriques traditionnels qui ont fait la renommée des orchestres les plus réputés.

Leur grand professionnalisme et le désir de partager l'amour de la musique ne laissent pas indifférent même le public le plus exigeant.

Perpétuant la tradition artistique de leur pays d'origine, les membres de l'ensemble sont de véritables virtuoses. Ces grands musiciens ont joué dans plus de quinze pays avec les célèbres : Yvan Rebrov, Anna Prucnal, Les Cosaques de Russie, L'Orchestre National Russe Ossipov...

**Ven. 14
à 20h30**

FÉVRIER

Tarif unique : 10 €

Dans la foulée de son roman, autobiographique ou non, "Oui, mais quelle est la question ?", Bernard Pivot se souvient d'avoir gratté la tête de téléspectateurs et d'écrivains, avec ses questions inlassables, ses marque-pages dans les livres et son insatiable curiosité. Il met en scène ici ses souvenirs, en jouant évidemment sur les mots.



Bernard Pivot

*« Pendant vingt-huit ans, chaque vendredi soir, comme le forain de mon adolescence, gratteur de têtes dans le train fantôme, j'ai gratté la tête de millions de téléspectateurs. Pour activer leur sang, stimuler leurs neurones. Pour leur donner envie de lire. En même temps, en direct, j'excitais la matière grise des écrivains afin qu'ils nous livrent le meilleur de leur intelligence et de leur sensibilité. Enfin, après avoir lu tous les livres, et sans pour autant considérer que la chair est triste, je me grattais la tête, non de perplexité, mais de curiosité, de passion et de plaisir. »
Bernard Pivot*

Dim. 2
à 16h00

MARS

Tarif unique 10 €
Tarif famille 16 €

Un fil à la patte

Comment se débarrasser de sa maîtresse lorsqu'on prévoit de se marier le jour même avec une riche héritière ?

Fernand de Bois d'Enghien, depuis longtemps amant de Lucette Gautier, chanteuse de café-concert acclamée, doit, pour améliorer sa condition sociale, épouser la fille de la baronne Duverger. L'amant revient donc vers sa maîtresse avec la ferme intention de rompre, afin de convoler en justes noces. Mais sa lâcheté l'en empêche et une incroyable succession de péripéties, de mensonges et une galerie de personnages outranciers vont faire de son fil à la patte un boulet au pied...

Le Théâtre du **PIV**
présente :

Un fil à la patte

de Georges Feydeau



**Sam. 8
à 20h30
Dim. 9
à 16h00**

MARS

Tarif unique : 10 €

À l'occasion de la Journée de la Femme, entrée gratuite pour les habitantes de Mennecy (sur réservation et présentation du carton d'invitation).

Opening night a été créé en 1968 à New York et a servi de base au scénario du film de John Cassavetes, sorti en 1978 et devenu culte, où il offrit le rôle de Fanny Ellis à sa femme Gena Rowlands. Fanny Ellis, femme fatale, star déchue ravagée par l'alcool, héroïne grandiose, fait son grand retour sur scène après une cure de désintoxication. Dans sa loge, l'espace d'une heure, avant une représentation d'une importance capitale, elle se retrouve face au miroir de sa vie, affrontant ses anciens démons pour leur régler leur compte une fois pour toutes. Alors cette heure est celle de la dernière chance, mais aussi celle du bilan. L'heure d'affronter ce double fardé qui a toujours dirigé sa vie, cet autre soi qu'elle connaît si bien et si mal, cette star qu'elle a créée et tantôt aimée, tantôt haïe. Et que tout le monde attend.

OPENING NIGHT

de **John Cromwell**

avec **Marie Christine Barrault**
& **Michel Carnoy**



Sam. 15
à 20h30

MARS

Cat 1 : 29 € plein tarif / 24 € tarif réduit

Cat 2 : 24 € plein tarif / 20 € tarif réduit

François Pignon est de retour ! Après « L'emmerdeur » et « Le dîner de Cons », découvrez la nouvelle création de Francis Veber ! Cette fois, le héros de Francis Veber apparaît sous les traits d'un chômeur de longue date, sans un sou en poche et délaissé par ses proches... Une histoire dramatique direz-vous ? Eh bien non car François Pignon a décidé de ne pas se laisser abattre et de trouver LA solution qui mettra un terme à ses problèmes. Son idée lumineuse, la voici : simuler un contrôle fiscal ! Quoi de mieux pour donner l'impression qu'il dissimule quelque chose et par la même occasion devenir quelqu'un d'important...

Cher TRÉSOR

La nouvelle pièce
écrite et mise en scène par

**FRANCIS
VEBER**

avec

**GÉRARD
JUGNOT**

« Comment faire quand on est un chômeur de longue durée et qu'on n'a pas un centime en banque ? Avoir un contrôle fiscal. Une stratégie qui peut paraître absurde ; pourquoi le Trésor Public trait-il contrôler quelqu'un qui ne possède rien ? C'est pourtant la tactique employée par François Pignon pour se remettre à exister auprès de tous ceux qui l'ont abandonné, sa femme, ses amis. Un moyen de devenir brusquement quelqu'un d'intéressant à leurs yeux, quelqu'un qui cache quelque chose.

Comment Pignon parviendra-t-il à entraîner un contrôleur fiscal dans son jeu et quels avantages tirera-t-il de sa fraude imaginaire ? Vous le découvrirez dans cette comédie ! Car, en fin de compte, ce n'est pas le fait d'être riche qui compte, mais le fait que les autres vous croient riche... ». Francis VEBER

Sam. 22
à 20h30

MARS

Assis : 12 €
Debout : 10 €

Nuit Celtique

Venu tout droit des Cornouailles britanniques, le groupe de "gipsy-celtic folk" 3 DAFT MONKEYS se compose de la bondissante Athene au violon fiddle, de son compagnon Tim à la guitare 12 cordes et au chant, de Lukas à la basse et aux choeurs, et de Richie aux percussions.

Le groupe propose des mélodies folk classieuses enrichies d'influences venues des musiques du monde entier. La passion, l'intensité, et la pure joie de vivre qui transpire des chansons des 3 DAFT MONKEYS, mêlées à des rythmes dansants particulièrement contagieux, vous laisseront captivés, euphoriques, le souffle coupé !

Le besoin de danser à leurs concerts est tout simplement irrésistible !



Sam. 29
à 20h30

MARS

Tarif normal : 10 €

Tarif famille : 16 €

Spectacle jeune-public/tous publics alliant le théâtre, la danse, le chant, la musique (la harpe plus précisément), le théâtre d'ombres, l'image et l'imagination.

Ecriture originale, jeu et mise en scène : Lætitia Lebacqz, qui fera appel cette année au talent des grands poètes et paroliers de notre époque, mêlant ses mots aux leurs.

« Poursuivant sa réflexion sur la mécanique des contes traditionnels, la Compagnie Strapathella nous emmène cette année et pour son dixième anniversaire, faire un tour dans les bois... Ou plutôt, dans une forêt, lieu propice à tous les possibles, berceau de tous les fantasmes... Forêt, miroir de l'âme, avec ses recoins sombres et ses cascades enchantées.

Une fois de plus notre héroïne se retrouvera lancée sur les chemins d'un nouveau parcours initiatique, à la découverte de l'engrenage des affaires humaines.

Cette promenade, ou plutôt, ce voyage la conduira vers l'acceptation d'elle-même, qui devra passer par l'acceptation de l'Autre dans ces différences...

Comme dans toute forêt de conte, on y dansera, on y chantera et peut-être même qu'avec un peu de chance et d'audace on y rencontrera l'Amour ! »

Lætitia Lebacqz

Compagnie Strapathella

Promenons-nous dans les bois...

**Sam. 5
à 20h30**

AVRIL

Tarif assis : 10 €
Tarif debout : 5 €

Le Groupe « Floyd Factory » est un groupe concept reprenant exclusivement des titres du répertoire de Pink Floyd.
Le groupe est constitué de six musiciens et chanteurs désirant partager leur passion commune pour la musique de Pink Floyd.
La reprise en concert de leurs morceaux mythiques est accompagnée d'un visuel travaillé, associant effets spéciaux, lumières, image et vidéo...L'objectif artistique fut, dès le départ, de proposer un spectacle de qualité respectant l'esprit des concerts du groupe Pink Floyd. La recherche sonore et la fidélité de la reproduction musicale, ainsi portées au premier plan, se mêlent aux jeux de lumière pour un rendu acoustique et visuel harmonieux.



**Ven. 11
à 20h30**

Avril

Tarif unique : 10 €

★ Nuit du Blues ★



Mama's biscuits est une formation née en 2001. Jouant un Blues teinté de Swing, Rhythm & Blues, Soul ou encore de Gospel, et menée par une chanteuse, particularité conférant à cet orchestre un caractère sinon unique, en tout cas rarissime dans le paysage blues français. La singularité de Mama's Biscuits ne s'arrête pas là, en effet cette formation se démarque également tant par le choix que par le traitement des morceaux qu'elle interprète.

L'accent est mis sur une approche "en profondeur", affranchie des clichés habituels du genre et inconditionnellement fidèle à la tradition du blues et à sa sincérité.

Le groupe «**Crows**» date de 1966, formé autour de Christian Schneider guitariste soliste, et José Tibaldi au chant.

Après deux victoires au fameux tremplin du Golf Drouot et diverses tournées dans l'hexagone, la fin de l'année 1968 verra la dissolution du groupe.

Le chanteur partira vers d'autres horizons, les autres membres continueront dans divers groupes.

Ce n'est qu'en 2005 que le contact entre les deux musiciens se renouera avec pour aboutissement la renaissance des «**Crows**» en 2007. La musique de «**CROWS**» est basée sur des reprises des années 65 à 75, un répertoire atypique avec des morceaux connus mais rarement ou pas interprétés par les autres formations. Ils se dégagent de leurs différents concerts, une forte énergie avec un répertoire qui plaît aux différents publics.



« Unis par un gros son, les infatigables agitateurs du band font de la machine **Shake your hips** un combo explosif. Après un premier album remarqué, ils confirment une maturité bien ancrée dans le blues de Chicago, avec cependant un petit zeste de rock [...].

Shake your hips c'est du blues électrique comme à Chicago, très pur dans la tradition mais aussi très contemporain, avec un côté rock avoué. Harmo, guitare, voix, le ton est donné, chacun est leader à sa manière et accepte de prendre le devant de la scène pour un solo. Mais quand on lâche la patate, Shake your hips donne la pleine mesure d'une mécanique swing bien huilée !!! »

Ven. 9
à 20h30

MAI

Cat 1 : 20 € plein tarif / 16 € tarif réduit

Cat 2 : 16 € plein tarif / 12 € tarif réduit



BĒNUREAU **BESTOF**

En fait, l'idée de reprendre mes anciens sketches une dernière fois, ne m'excitait pas du tout. C'est lorsque mon producteur (c'est à dire moi même) a proposé au comédien (toujours moi) de jouer ce spectacle à la "La Cigale" avec un groupe de rock, que le désir est monté. J'ai commencé à me laisser pousser les cheveux (autour du crâne), retrouver mes rêves d'adolescents, lorsque je m'imaginai un jour sur scène, nu, chantant devant un parterre de fans en chaleur ! C'était l'époque des boutons sur la tronche et des cheveux longs et gras. L'époque où, seul dans ma chambre, je grattais ma guitare et mon sexe, où je chantais "Smoke on the water" (Deep Purple) sur une guitare classique ! Grands moments de solitude ! Et demain je jouerai au Zénith ! Enfin presque : à Mennecy ! C'est la vengeance de l'adolescent boutonneux et masturbateur chronique...nique !

Ven. 16
Sam. 17 à 20h30

MAI

Dim. 18 à 16h00

Adultes : 8 €
Enfants de moins de 12 ans : 4 €

Un soir, dans un grand magasin, un petit garçon, se cache dans le rayon des jouets et se fait enfermer dans le magasin. Alors que la nuit tombe, il voit les jouets s'animer. Sortant de sa cachette, il explique alors à quel point il trouve que « le monde des grands est bien trop petit, trop étriqué trop riquiqui » et que tout ça « manque de poésie ». Les jouets se rassemblent petit à petit et commencent à observer avec étonnement ce visiteur imprévu.

Pour cette 11e comédie musicale, les jeunes artistes de la ville de Mennecy vous emmènent dans le monde acidulé et poétique du « Soldat Rose », conte musical composé par Louis Chedid destiné « aux enfants... et à ceux qui le sont restés ».

Le
Soldat Rose



Ven. 23
à 20h30
Sam. 24
à 15h30

MAI

Tarif unique : 10 €

À l'occasion de la fête des mères, entrée gratuite pour les mamans de Mennecy
(sur réservation et présentation du carton d'invitation).



Un pont entre deux continents.

Avec Babaté Orchestra, Jean-Marc Zelwer entreprend des rencontres : celle de la voix africaine de Woz Kaly et de mélodies intimistes interprétées au piano par Alessandra Agosti, par lui-même à l'accordéon, au santour et à la clarinette, ainsi que par Pierre Maindive, contrebassiste, et Philippe Chaignon, percussionniste.

Ensemble, les cinq musiciens tissent des identités, des émotions et des langues qui racontent les joies et les tourments du Fleuve et de la Terre. Ils relient les continents et les coeurs au moyen d'un fil ténu, sans éclat mais avec une infinie douceur.

Mer. 4

JUIN

à 20h00

Adultes : 5€ - Enfants de moins de 12 ans : 2,50€

Le conte du Perroquet

Orchestre et chorale junior du conservatoire

L'opéra raconte l'histoire d'un perroquet qui après 14 ans de captivité est autorisé par son maître à retourner passer quelques jours sur son île natale....

Une histoire sur la richesse de l'amitié.

Les jeunes élèves de premier cycle entourés de leurs professeurs donnent un large aperçu de leur talent au cours d'un moment de convivialité qui démontre que la valeur n'attend pas le nombre des années...



Ven.6

à 20h00

Sam.7

à 14h00 & 20h00

Adultes : 5€

Enfants de moins de 12 ans : 2,50€

La Dolce Vita

Laetitia Lebacq et ses élèves des classes d'art dramatique et des arts de la scène vous invitent au voyage.

Un voyage en immersion totale !

Alors laissez-vous séduire et ne tardez pas à réserver votre billet pour cette aventure unique en compagnie des plus grands auteurs du théâtre et du cinéma italien.

De Goldoni à Pinandello, en revisitant les grands classiques de Fellini à Sergio Leone.

Dépaysement garantis !!! Andiamo !!!

Sam. 14

à 20h30

Dim. 15

à 15h30

JUIN

*Gala de danse classique
et néo-classique*

Adultes : 5€

Enfants de moins de 12 ans : 2,50€ **L'Arbre des Saisons**

L'Homme veut arrêter les saisons... Car seul l'été lui plaît, pour son soleil, ses fruits et le farniente...

La fée de l'été est très heureuse de cette nouvelle. Elle informe l'Homme que seul le grand Arbre des Saisons a ce pouvoir...

Classe de danse Véronique Straehler



Mer. 18

à partir de 15h30

Entrée libre

FÊTE DU CONSERVATOIRE

A cette occasion, les élèves du conservatoire se constituent en ensemble et garantissent des spectacles et concerts de qualité.

Musique classique, jazz, musique du monde et de variété émailleront cet après midi festif...

Spectacles et concerts présentés dans la salle de la cheminée et le théâtre.



Sam. 21
dès 17h00

JUIN

Entrée libre

Tous les mélomanes sont invités dans le Parc de Villeroy pour honorer, comme il se doit, cette 33e Fête de la Musique !

Dans le théâtre ou en extérieur (selon les conditions climatiques) c'est à une soirée magique à laquelle vous êtes conviés. L'espace d'une nuit, les arbres du Parc de Villeroy accrocheront à leurs branches des guirlandes de décibels.

Cette Fête de la Musique, édition 2014, compte bel et bien mettre les petits plats dans les grands pour vous émerveiller et séduire les oreilles les plus musicales.

FÊTE DE LA MUSIQUE



Mer. 25
à 20h00

JUIN

*Concert Symphonique
du conservatoire*

Tarif 10 €

Tarif famille 16 €

Il y a quatre ans, cet ensemble s'est ouvert à tous les élèves du conservatoire mais également, et selon la tradition, à tous les musiciens amateurs qui désirent les rejoindre.

Venez découvrir et partager cette belle soirée musicale autour d'œuvres variées classiques, musiques de films et musiques actuelles.

Direction : Didier Quevrin



Sam. 28
à 20h30

Adultes : 5 €

Enfants de moins de 12 ans : 2,50€

*Spectacle de la classe
d'Art Lyrique du
conservatoire*

La classe d'art lyrique du conservatoire nous propose un spectacle de création autour des auteurs et interprètes qui ont gravité par la ville de Mennecy et ses alentours...

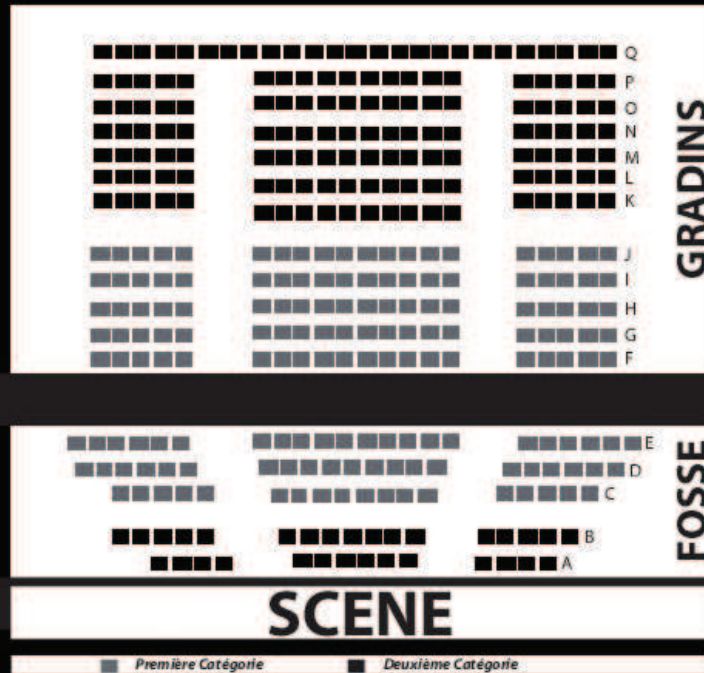
Si vous aimez l'opérette et la comédie, ne manquez pas ce spectacle plein d'imagination, entièrement réalisé et interprété par les élèves et leur professeur.

Direction : Catherine Maffei
Accompagnateur : Julien Mouchel

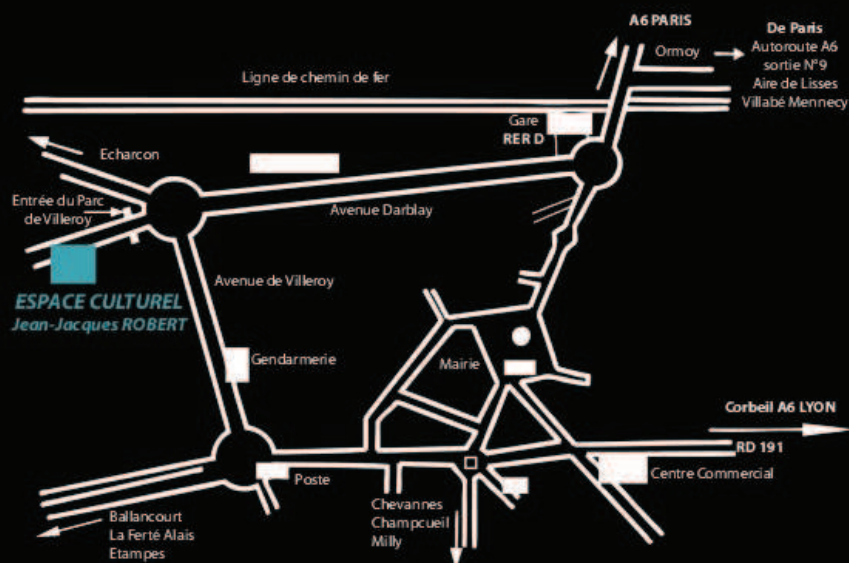


Espace Culturel

Plan du Théâtre



Plan d'accès



Quand et Comment réserver vos places?

Les réservations seront ouvertes à partir du samedi 14 septembre 2013.*

Sur place :

- Mardi : 14h00 - 17h00
- Mercredi : 15h00 - 18h00
- Jeudi et vendredi : 14h00 - 18h00
- Samedi : 10h00 - 12h00

* Samedi 14 septembre de 10h00 à 13h00 uniquement sur place. (hors le Métal Fest, Jacques Higelin et BB Brunes, en vente depuis le 15 Juin 2013).

Par téléphone : 01 69 90 04 92

(aux horaires mentionnés ci-dessus).

Les places réservées par téléphone doivent être confirmées par un règlement sous 72 heures, à l'accueil ou par correspondance.

Paieient

- **Par chèque** à l'ordre du "Trésor Public"
- **En espèces.**
- Nous ne prenons pas la carte de crédit.

Tarifs

- **Le tarif famille :** réservé au(x) parent(s) accompagnés d'un ou plusieurs enfant(s) âgé(s) de moins de 18 ans.
- **Le tarif réduit :** personnes de plus de 60 ans, enfants scolarisés, étudiants, comité d'entreprise, personnes à mobilité réduite, demandeurs d'emploi, sur présentation d'un justificatif.

Nous rappelons aux spectateurs que les enfants de moins de 36 mois ne seront pas admis dans la salle de spectacle. Les billets ne sont ni repris ni échangés.

Espace Culturel Jean-Jacques ROBERT - Théâtre municipal

Parc de Villeroy · Avenue de Villeroy · 91540 MENNECY

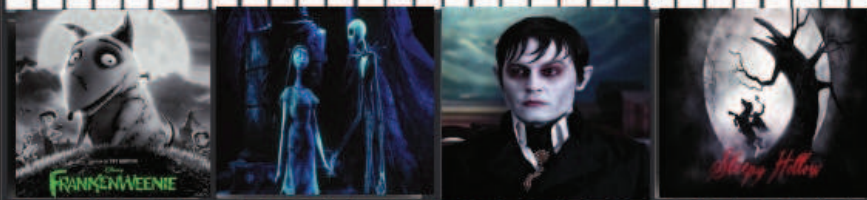
Tél. : 01 69 90 04 92 · Fax : 01 64 57 30 95 ·

<http://cultureamennecy.org/>

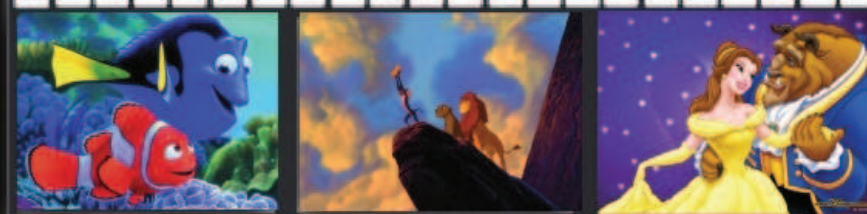
les Nuits du cinéma

2013

Vendredi 8 & Samedi 9 novembre
Soirées **TIM BURTON**



Vendredi 20 & Samedi 21 décembre
Spécial **WALT DISNEY**



Du 14 au 19 avril

2014

Semaine **MARTIN SCORSESE**



Vendredi 11 juillet
Soirée **MOI, MOCHE ET MECHANT**



Horaires des séances et renseignements : 01.69.90.04.92