



Mennecy

Ville de

Culture



Patrick
Timsit



Hollysiz



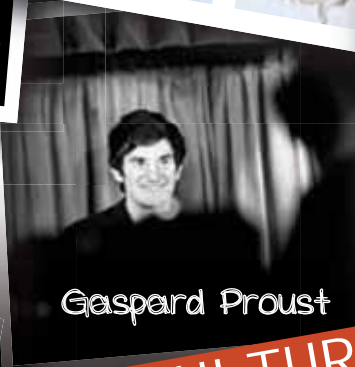
Francis
Huster



Louis
Chédid



Fabrice
Eboué



Gaspard Proust



SAISON CULTURELLE

2014/2015

SOMMAIRE

Musique / Concert / Comédie Musicale

| | |
|---|----|
| • LES NUITS METAL DE MENNECY | 4 |
| • CABARET | 5 |
| • HOLLYSIZ | 7 |
| • REQUIEM DE VERDI | 10 |
| • Mc DONNELL TRIO | 11 |
| • LOUIS CHEDID | 14 |
| • CONCERT DES PROFESSEURS DU CONSERVATOIRE | 15 |
| • CONCERT DE L'AN NEUF | 17 |
| • ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE DE FRANCE | 19 |
| • FRAMBOISE FRIVOLE | 22 |
| • LA NUIT CELTIQUE | 24 |
| • LE WEEK-END DE LA CHANSON FRANÇAISE | 25 |
| • ÉLÈVE LAPOINTE AU PIQUET | 26 |
| • LA NUIT DU BLUES | 28 |
| • ALADDIN ET LA LAMPE MERVEILLEUSE | 30 |
| • 8 FEMMES | 31 |
| • ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU CONSERVATOIRE | 32 |
| • GALA DE DANSE MODERNE & CONTEMPORAINE | 33 |
| • ORCHESTRE JUNIOR DU CONSERVATOIRE | 33 |
| • FÊTE DU CONSERVATOIRE | 34 |
| • FÊTE DE LA MUSIQUE | 35 |
| • CLASSE D'ART DE LA SCÈNE DU CONSERVATOIRE | 36 |
| • CLASSE D'ART LYRIQUE | 37 |

Théâtre / Humour

| | |
|--|----|
| • FABRICE ÉBOUÉ, LEVEZ-VOUS | 6 |
| • PINOCCHIO | 9 |
| • À GAUCHE EN SORTANT DE L'ASCENCEUR | 12 |
| • TIMSIT, ONE MAN SHOW | 13 |
| • L'AFFRONTEMENT | 16 |
| • L'HOMME QUI RÊVAIT D'ÊTRE UNE GIRAFE | 20 |
| • ET PENDANT CE TEMPS, SIMONE VEILLE | 21 |
| • MON DEVOS A MOI | 23 |
| • GASPARD PROUST TAPINE | 29 |

Compagnies en Résidence

| | |
|---------------------------------|----|
| • COMPAGNIE STRAPATHELLA | 27 |
| • COMPAGNIE DE LA TANGENTE..... | 32 |

| | |
|-----------------------|----|
| Espace Culturel | 38 |
|-----------------------|----|

| | |
|-----------------------------|----|
| Tarifs / réservations | 39 |
|-----------------------------|----|

Saison Culturelle 2014/2015

Mairie de Mennecy - 91540 Mennecy

Tél. : 01 69 90 80 30 - Fax 01 64 57 00 41 - www.mennecy.fr

Directeur de la publication : Jean-Philippe Dugoin-Clément, Maire

Réalisation : Services culturel et communication

Impression : Planète Impression - Imprimerie marquée IMPRIM'VERT
(91) Bondoufle - Tél. 01 64 97 50 34 - Impression sur papier respectant
les critères d'une gestion durable des forêts.



MENNECY

Ville de

Culture



Chère Madame, Chère Mademoiselle, Cher Monsieur,

La ville de Mennecy vous invite à découvrir son agenda culturel pour la saison 2014-2015.

Une programmation variée et riche en événements, qui saura vous séduire tout au long de cette année.

Voilà maintenant plusieurs saisons que Mennecy affirme son rayonnement culturel avec une volonté de proposer des spectacles diversifiés et surtout accessibles à tous.

Pour preuve, le théâtre Jean-Jacques Robert affiche complet et rivalise désormais avec les grandes scènes parisiennes. Il accueillera entre autres, Louis Chédid, Patrick Timsit, Francis Huster, Fabrice Eboué, Gaspard Proust, Hollysiz et beaucoup d'autres artistes qu'ils soient chanteurs ou comédiens.

Un succès dû à la qualité des spectacles certes, mais aussi en grande partie à la fidélité du public Menneçois et des communes environnantes, qui répond présent à chaque rendez-vous.

La qualité et l'accessibilité ont une nouvelle fois été privilégiées pour cette saison, nous espérons que vous serez encore nombreux à assister à ces différents spectacles et qu'ensemble nous passerons d'agréables moments.

*Jean-Philippe Dugoin-Clément,
Maire de Mennecy*

*Francis Pottiez,
Adjoint au Maire
Délégué à la culture*

Ven. 12
Sam. 13
Dim. 14

SEPTEMBRE

Tarif unique 15 € / jour

Vendredi 12 septembre : ouverture des portes à 15h30
Samedi 13 septembre : ouverture des portes à 13h00
Dimanche 14 septembre : ouverture des portes à 13h00

LES NUITS METAL DE MENNECY

Cette année le Mennecy Metal Fest change de peau.

En effet, pour cette édition le festival se déplace en intérieur, sur la scène de l'Espace Culturel Jean-Jacques Robert, les vendredi 12, samedi 13 et dimanche 14 septembre.

Le rythme de programmation reste inchangé avec trois jours de musique et plus de 20 groupes qui se partageront la scène de Mennecy pour un week-end 100 % metal.

Mêlant des groupes locaux à des groupes de renommée nationale et internationale, vous retrouverez cette année certains des groupes qui ont déjà fait leurs preuves sur les différents tremplins organisés par la ville de Mennecy, mais également Headcharger, U.D.O, Vulcain, Misanthrope, Tankard, Whyzdom ou encore Crucified Barbara.

Cette année encore, le festival metal sera couplé au Mennecy'nk Tattoo Fest, la convention de tatouage regroupant une quarantaine de tatoueurs professionnels labellisés.



Sam. 27
à 20h30

SEPTEMBRE

Entrée gratuite (réservation obligatoire)

LA COMPAGNIE TIDCAT FAIT SON

CABARET



Ouverture de saison avec la Compagnie TidCat

A l'occasion de l'ouverture de la saison culturelle 2014 / 2015, nous vous proposons un spectacle spécialement conçu autour de la nouvelle programmation de la ville de Mennecy.

Dans une ambiance cabaret, la Compagnie vous proposera une relecture de la saison culturelle comme vous ne l'avez jamais vue...

A travers le théâtre, la musique, l'humour ou encore la magie, c'est à une soirée unique à laquelle vous êtes conviés.

Alors ne manquez pas ce spectacle novateur qui vous permettra de découvrir toutes les surprises que nous vous proposons pour cette nouvelle saison, et bien plus encore...

Trois, deux, un... Nous déclarons la saison culturelle 2014/2015 ouverte!

Ven. 3
à 20h30

OCTOBRE

1ère catégorie - Plein tarif : 20 € / tarif réduit : 16 €

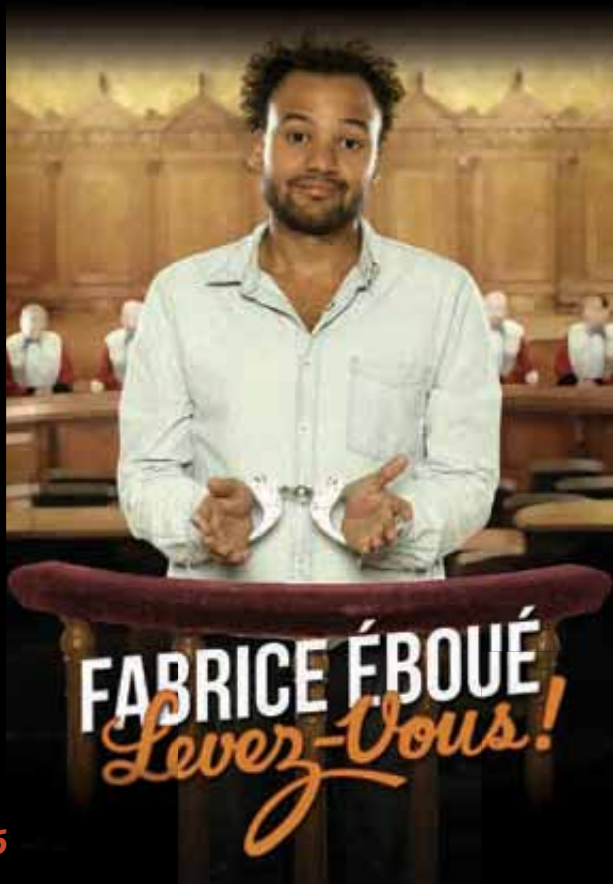
2ème catégorie - Plein tarif : 16 € / tarif réduit : 12 €

Depuis plus de 10 ans, Fabrice Eboué enchaîne les scènes et passe peu à peu expert dans l'art de balancer des vacheries en toute décontraction. Auteur talentueux, Fabrice manie comme personne l'art de la phrase assassine.

Après le succès de « Faites entrer Fabrice Eboué », l'agitateur reprend les hostilités avec son tout nouveau spectacle : « Fabrice Eboué, Levez-vous ! ».

Toujours accusé du même crime, il fait à travers le procès de son existence, celui de notre société... sans pudeur ni démagogie !

Cynique mais attachant, Fabrice Eboué adore dépasser les bornes, un vrai régal !



Ven. 10
à 20h30

OCTOBRE

Debout

Plein tarif : 12 €

Tarif réduit : 10 €

Choisissant pour super-pouvoirs un rock qu'elle a découvert lors de sa vie londonienne, des mélodies pop, et des textes effrontés, Hollysiz use de sa puissance vocale pour gagner la bienveillance des oreilles rencontrées. Et plus si affinités.

Justement des plus et des affinités il y en a eu. Des rencontres qui vous font avancer dans votre parcours initiatique. Des supers héros confirmés comme Brigitte, -M- ou encore Yodelice ont vu en elle une alliée à leurs causes, et lui ont laissé la chance de présenter ses chansons lors de leurs premières parties.

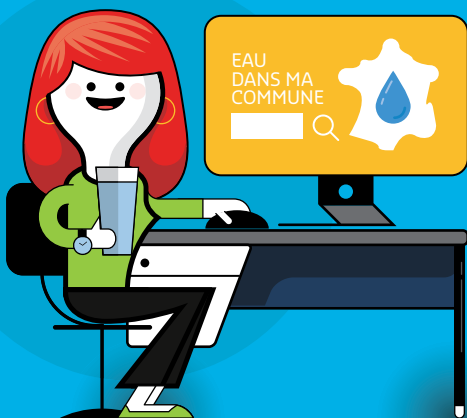
Car HollySiz a quelque chose de Blondie, des Kills ou des meilleures années d'Alanis Morissette dans sa manière d'appréhender la scène avec une morgue sexy.





POUR TOUT SAVOIR SUR VOTRE EAU

Rendez-vous sur :
www.eauxdelessonne.com



Sam. 25
à 15h00

OCTOBRE

Tarif : 5 €

Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans.

Gepetto est un vieux menuisier ingénieux et solitaire. D'un simple morceau de bois, il décide de fabriquer une marionnette qu'il baptise Pinocchio.

Mais le pantin se comporte rapidement comme un vrai petit garçon, turbulent et facétieux, il préfère l'école buissonnière aux livres.

Grâce à ce conte, l'auteur Carlo Collodi (1826 - 1890), nous amène à nous poser une question toujours d'actualité : nos enfants apprennent-ils davantage au travers d'aventures vécues que sur les bancs de l'école ? Et si les deux apprentissages étaient complémentaires...?!

PINOCCHIO

Par la compagnie AMAC
Théâtre de marionnettes jeune public



Le Théâtre AMAC est une compagnie de marionnettes fondée en 1987, qui présente plusieurs spectacles de marionnettes pour jeune public fidèlement inspirés de célèbres classiques de la littérature enfantine.

Les marionnettes mesurent entre 0.50m et 1.60m de hauteur. La manipulation des plus grandes est empruntée au Bunraku japonais. Les autres sont des marottes, des gâines ou des marionnettes à tiges. Trois marionnettistes assurent la réalisation complète et l'interprétation de ces spectacles.

Sam. 8
à 20h30

NOVEMBRE

Plein tarif : 10 €

Tarif famille : 16 €

Giuseppe Verdi transporte l'opéra à l'église

C'est précisément la dimension rituelle qu'on trouve à l'opéra qui vient immédiatement à l'oreille dès qu'on goûte au lyrisme du Requiem.

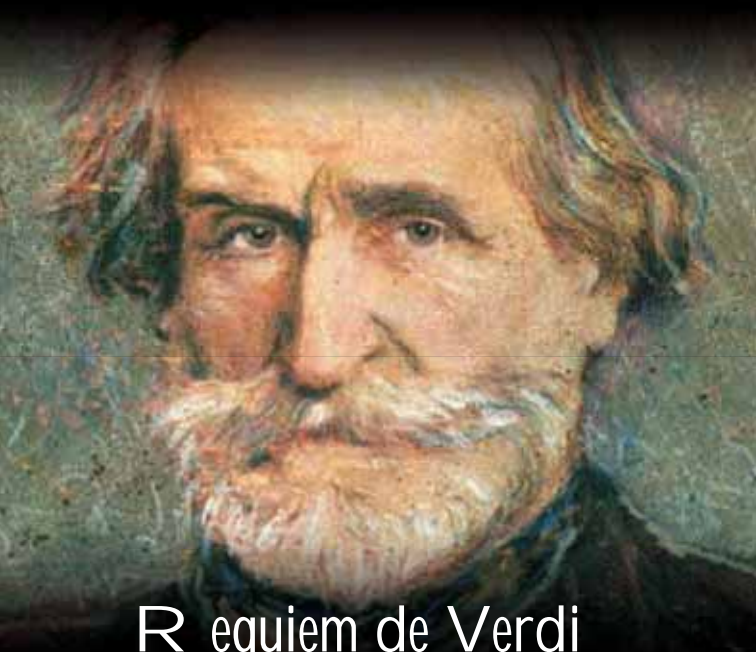
À sa générosité mélodique, à la manière dont les quatre voix solistes s'entrelacent ou dialoguent avec le chœur et l'orchestre.

Il était impossible que Verdi se trahisse : il consacra sa vie entière au théâtre, et sa plus belle prière ne pouvait prendre que les accents scéniques les plus ardents.

Toutes les émotions se donnent rendez-vous dans ce requiem romantique, des accents les plus sombres aux plus gais, en passant par ce fameux Dies irae que vous reconnaîtrez dès ses premières notes, aussi célèbre que le chœur de Nabucco.

L'un des requiems les plus fervents s'installe pour une soirée exceptionnelle sur la scène du théâtre de Mennecey.

Cette œuvre sera interprétée par le chœur Randigaë de Renningen, le chœur de Villeroy et l'ensemble instrumental Franco-Allemand sous la direction de Catherine Maffei.



Requiem de Verdi

Sam. 15
à 20h30

NOVEMBRE

Plein tarif : 10 €

Tarif famille : 16 €

Quelles chansons résonnent quand le canon se tait ?

De l'Irlande à la France, de l'Allemagne aux Etats-Unis, une famille de musiciens irlandais réunit en chansons les regards croisés de tous ces peuples alliés ou ennemis face à la même épreuve : la Grande Guerre.

Le Mc Donnell trio rend un formidable hommage musical à tous ces soldats grâce à des chansons poignantes, des airs entraînants remplis d'émotions.

Dans la famille McDonnell, il y a bien sûr le père, Michael, voix incontournable de la chanson irlandaise, mais aussi Simon, le fils aîné, philosophe de formation, avant de se consacrer à la musique à la tête du fameux groupe Spring Barley. Et enfin Kevin, le fils cadet à la voix magique, qui a tôt fait d'embrasser la vocation de cette étonnante famille.

Mc Donnell Trio

It's a long way to Tipperary



Ven. 5
à 20h30

DÉCEMBRE

Tarifs :

Habitants de Mennecey :

1ère catégorie - Plein tarif : 29 € / tarif réduit : 24 €

2ème catégorie - Plein tarif : 24 € / tarif réduit : 20 €

Extérieurs à Mennecey :

1ère catégorie - Plein tarif : 34 €

2ème catégorie - Plein tarif : 29 €

A gauche *de* en sortant *de l'ascenseur !*

Avec

STÉPHANE
PLAZA

Mise en scène

ARTHUR JUGNOT

Yan est un artiste-peintre en vogue. Fou amoureux de Florence, très belle mais très mariée, il lui donne rendez-vous chez lui. Mais manque de chance, tout ne se déroulera pas comme prévu ! Ses voisins, Boris et Eva, sont très envahissants, ils s'aiment et se déchirent !

Ça sonne. Yan ouvre la porte en étant certain que ce soit Florence. Mais il se retrouve nez à nez avec Eva, coincée sur le palier, en petite tenue !

C'est alors que Boris, très jaloux, débarque... suivi de près par Florence, puis par son mari !

9 comédiens dans une mise en scène acrobatique signée Arthur Jugnot.

Le tourbillon ne fait que commencer... !



Ven. 19
à 20h30

DÉCEMBRE

Tarifs :

Habitants de Mennecey :

1ère catégorie - Plein tarif : 29 € / tarif réduit : 24 €

2ème catégorie - Plein tarif : 24 € / tarif réduit : 20 €

Extérieurs à Mennecey :

1ère catégorie - Plein tarif : 34 €

2ème catégorie - Plein tarif : 29 €

L'humoriste revient sur scène et entend renouer avec la veine corrosive et le mordant qu'on lui a toujours connu. Rien n'échappera à son ironie cinglante.

Timsit aime bousculer le public sans le choquer, passe en revue les travers de notre société et égratigne tout le monde.

Un nouveau spectacle coécrit avec ses complices de toujours : Jean-François Halin et Bruno Gaccio.

Après treize ans d'absence, le comédien avait fait son grand retour sur scène en 2008 avec The One Man Stand-up Show (Olympia à guichet fermé, quinze jours à la Cigale, Gaité Montparnasse) prouvant que son public est toujours aussi fidèle au rendez-vous.

Il a depuis connu d'énormes succès au théâtre dans L'Emmerdeur avec Richard Berry, où il incarna le cultissime François Pignon et dans Inconnu à cette adresse avec Thierry Lhermitte.

A portrait of Patrick Timsit, a man with dark hair, smiling, wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a dark tie. The background is a light, neutral color.

Patrick
TIMSIT
**ON NE PEUT PAS
RIRE DE TOUT**

Sam. 10
à 20h30

JANVIER

Tarifs :

Habitants de Mennecey :

1ère catégorie - Plein tarif : 20 € / tarif réduit : 16 €

2ème catégorie - Plein tarif : 16 € / tarif réduit : 12 €

Extérieurs à Mennecey :

1ère catégorie - Plein tarif : 25 €

2ème catégorie - Plein tarif : 21 €

Son nouvel et seizième album "Deux fois l'infini" dans les bacs depuis novembre dernier, Louis Chedid s'apprête à présenter en tournée les seize morceaux qu'il a enregistrés seul, jouant quasiment de tous les instruments. Une configuration que le chanteur de 66 ans conservera en tournée en se présentant "en solo".

Avec presque 40 ans de carrière, Louis Chedid prend toujours un grand plaisir à jouer pour son public. Père tranquille de la chanson française, il n'en est pas moins l'auteur de certains des textes les plus incisifs du répertoire hexagonal : de Ainsi soit-il au Cha-cha de l'insécurité, en passant par T'as beau pas être beau, Anne ma soeur Anne ou Ces mots sont pour toi, la plupart de ses chansons font partie de notre patrimoine.

Louis Chédid s'est implanté solidement dans le paysage musical, chacun de ses albums confirmant son talent de musicien et surtout de parolier. Poète discret, il nous décrit, non sans humour, les maux de son époque et les malaises de ses contemporains (qui sont aussi les siens) et les met en musique avec justesse et sobriété.

LOUIS CHEDID EN CONCERT SOLO



Dim. 18
à 16h00

JANVIER

Plein tarif : 10 €

Tarif famille : 16 €

Gratuit pour les élèves du conservatoire.

Cette année, les professeurs du conservatoire nous ont préparé un concert de grande qualité autour d'œuvres majeures de compositeurs du répertoire classique, tels que Franz Schubert ou Wolfgang Amadeus Mozart.

Ce voyage musical passera également par des œuvres de grands compositeurs et arrangeurs de jazz comme Claude Bolling et Leonard Bernstein, avec des extraits de la célèbre comédie musicale West Side Story.

Pour conclure ce programme exceptionnel, les professeurs du conservatoire vous proposent en guise de bouquet final, une œuvre autour de la musique et de la danse la plus populaire et la plus sensuelle venue d'Amérique du Sud : le Tango.

A close-up photograph of a violin body, showing the intricate scrollwork and the warm, reddish-brown wood grain. The lighting is soft, highlighting the texture of the wood.

Concert des professeurs du Conservatoire

Sam. 24
à 20h30

JANVIER

Tarifs :

Habitants de Mennecey :

1ère catégorie - Plein tarif : 29 € / tarif réduit : 24 €

2ème catégorie - Plein tarif : 24 € / tarif réduit : 20 €

Extérieurs à Mennecey :

1ère catégorie - Plein tarif : 34 €

2ème catégorie - Plein tarif : 29 €

Un affrontement plein d'humour entre Tim Farley, un vieux prêtre attaché à ses principes et Mark Dolson, un jeune séminariste.

Il s'agit d'un voyage initiatique pour Mark Dolson et d'un retour aux sources pour Tim Farley, son mentor.

Les spectateurs deviennent les témoins d'un affrontement de plus en plus complice.

Après une nomination aux oscars et un « Molière » en France, Jean Piat triompha il y a 17 ans dans le chef d'œuvre de Bill C.Davis : « L'affrontement ».

Cette pièce est rejouée pour la première fois dans sa dernière version, adaptée par Dominique Piat et Jean Piat.

Elle est d'une brûlante actualité : pourquoi l'Eglise catholique refuse-t-elle encore aux femmes le droit de sacerdoce ? Et pourquoi s'oppose-t-elle au mariage des prêtres ?

Avec une extraordinaire virtuosité maniant l'humour féroce et la tendresse humaine, la pièce, saluée dans le monde entier, oppose un prêtre irlandais ivrogne à un jeune séminariste à la remuante ardeur de néophyte !

Ils s'affrontent dans un combat sans merci, au dénouement tragique et imprévisible dont sortira vainqueur la Foi : un vrai moment de grâce et d'émotion !



L'AFFRONTEMENT

Davy **Sardou**

Francis **Huster**

Sam. 31
à 14h30 & 20h30

JANVIER

Dim. 1er
à 16h00

FÉVRIER

Plein tarif : 10 €

Tarif Réduit : 5 €

De la valse au tango en passant par la samba ou la musique irlandaise, la société musicale de Mennecy, accompagnera 60 danseurs pour un week-end festif.

Les chorégraphies sont de Sandra Pinto, Véronique Straebler et Elisabeth Boudol, et vous retrouverez à la direction de l'orchestre, Francis Pottiez et Matthias Chardon.

*Concert
de l'an neuf*

SUBWAY



SUBWAY à MENNECY c'est...

...Une large gamme de salades et sandwichs généreux et savoureux, préparés sous vos yeux avec vos ingrédients favoris !

ZAC de MONTVRAIN 2 / Centre commercial INTERMARCHÉ

Ouvert 7/7 jours de 8h à 22h
et jusqu'à 23h le vendredi et le samedi

Téléphone : 01.64.98.02.30

Mail : subwaymennecey@gmail.com



Possibilité de préparer des plateaux pour les entreprises
(nous contacter)

TRANSACTIF
IMMOBILIER

Projimmo
Conseil



VEND A MENNECY (91)

ENVIRONNEMENT

TRANSPORTS :

RER D Gare de Mennecey / les Halles 50mn
Réseau de bus communal et intercommunal
A 40mn de Paris par l'autoroute A6

ECOLES:

Maternelles : 4
Primaires : 5
Collège : 1
Lycée : 1

COMMERCES :

Tous commerces de proximité
Centre commercial de Verville



| TYPE | SURFACE | PRIX DES DOMAINES | PRIX DOMAINES -20% |
|------|----------------------|-------------------|--------------------|
| F3 | 75,5 m ² | 147 225,00 € | 117 780,00 € |
| F4 | 76,93 m ² | 156 000,00 € | 124 800,00 € |
| F5 | 98 m ² | 186 200,00 € | 148 960,00 € |

Frais de notaire réduits en sus

•Offres et prix réservés exclusivement aux locataires d'Immobilier 3F du département pendant un délai de deux mois à compter de la réalisation du dernier avis de publicité réglementaire conformément aux dispositions de l'article L443-11 du CCH relatif aux ventes de logements sociaux.
ET aux locataires du parc social et aux tiers sous certaines conditions.

Pour tout renseignement merci de contacter :
Nadia CHAABANI 01 49 21 60 68

Sam. 7
à 20h30

FÉVRIER

Plein tarif : 10 €

Tarif famille : 16 €

L'Occasion fait le larron : nous voici plongés dans l'univers de la farce, que Rossini a adoré à certains moments de sa vie. En 1812, après seulement onze jours de composition, il signe cette œuvre attachante, drôle et rebondissante, faite de quiproquos dans la pure tradition de la commedia dell'arte. Rossini avait alors vingt ans, et l'on sent la jeunesse jaillir dans chaque réplique, dans chaque mélodie dont la truculence nous ravit encore aujourd'hui.

L'intrigue est simplissime : le comte Alberto se rend à son mariage avec une fiancée qu'il ne connaît pas encore ; mais il part avec la mauvaise valise... En conséquence de quoi il se fait usurper son identité par un certain Don Parmenione, lequel va tenter de se marier à sa place.

À Venise, la création de cette farce en un acte inaugure un immense succès : ce sera l'opéra le plus joué du vivant du compositeur. Mais ensuite, silence : à sa mort, l'œuvre tombe dans un oubli presque total. Quel bonheur aujourd'hui de redécouvrir cet opéra énergique et divertissant, burlesque et hilarant.

o_rchestre
national d'île de france

Une Farce de Rossini
L'occasion fait le larron
« Burletta » en un acte

Direction : Enrique Mazzola

Soprano : Anais Mahikian

Mezzo-soprano : Marie Cubaynes

Ténors : Mark Van Arsdale, John Pumphrey

Basses : Yuriy Tsiple, Dimitri Pkhaladze

Mise en espace : Nicolas Briçon

Sam. 14
à 15h00

FÉVRIER

Plein Tarif : 10 €

Tarif famille : 16 €

Une fable musicale de Tom Poisson
(à partir de 5 ans)

"Adrien Becq est dans les nuages". Ses préoccupations, sa façon d'envisager la vie n'ont rien de commun avec celles de la majeure partie des gens. Il souffre de sa différence et décide de construire un pont entre lui et le reste du monde. C'est en "fabriquant" qu'il va se révéler aux autres et à lui-même, et enfin, peut-être, sortir de son isolement.

Conte où trois ouvriers sont tour-à-tour musiciens, chanteurs, accessoiristes, manipulateurs, comédiens, narrateurs, nous assistons à un spectacle aux arts pluriels avec des animations projetées et réalisées en direct, qui traite de la différence.



L'HOMME QUI RÊVAIT D'ÊTRE UNE GIRAFE

IL'HOMME DANS LES NUAGES!

« L'homme qui rêvait d'être une girafe est un conte musical qui traite de la différence, du "goût des autres", de l'autisme, du mutisme, de l'art, de la volonté de se construire par soi-même... Je pense m'adresser aux petits et aux moins petits, à tous j'espère. »

Tom Poisson

Un spectacle produit par les "Jeunesses Musicales de France".

Dim. 8
à 14h30 & 17h30

MARS

Tarif unique : 10 €

À l'occasion de la Journée de la Femme, entrée gratuite pour les habitantes de Mennecy (sur réservation et présentation du carton d'invitation).



Marcelle, France et Jeanne avaient 20 ans en 1940. Quand on les rencontre, sur leur banc, dans les années 50, elles sont toutes les trois mariées, mères au foyer et ont dû renoncer à leurs ambitions personnelles pour rentrer dans le droit chemin décidé par la société pour les femmes.

L'arrivée de l'électroménager et le droit de vote ne suffiront pas à leur faire oublier que, paradoxalement, c'est pendant la guerre qu'elles ont goûté à la liberté en accédant, en leur absence, aux postes occupés par les hommes.

L'une, en dirigeant l'entreprise de son père, l'autre, en travaillant dans une banque et ayant son autonomie, la troisième, bien qu'ouvrière, goûtant au plaisir du travail en équipe.

Ces trois femmes sont les premières de trois lignées de femmes que l'on va suivre, génération après génération, de 1950 à nos jours.

Jeu. 12
à 15h00

MARS

Tarif unique : 20 €

Entrée gratuite pour les menneçois de plus de 60 ans.
(sur réservation et présentation du carton d'invitation).

La forme est apparemment classique, celle d'un récital piano, voix et violoncelle, le tout en queue de pie, nœud papillon et décor dépouillé. Mais le répertoire classique est ici parfaitement mêlé à la variété, avec une exigence musicale qui n'a d'égale que la légèreté du ton.

Pour ce nouveau spectacle, Delicatissimo, le duo très pince sans rire imagine que les brouillons de partitions de Beethoven, Ravel ou Bach réapparaissent dans les compositions des Rolling Stones, David Bowie ou Jean-Jacques Goldman.

Un jeu de réponse musicale entre musiques actuelles et grande musique dans lequel la Framboise Frivole a toujours excellé : avec eux, les répertoires savants et populaires ne font qu'un.

Le duo joue avec la même ardeur, la même rigueur, le même swing, et surtout le même humour les musiques d'hier et d'aujourd'hui, réinventant les paroles, réintégrant les morceaux en d'incroyables pots-pourris marathons, sans hiérarchie des genres.



Sam. 14
à 20h30

MARS

Tarif unique : 10 €

Raymond Devos n'est plus là, et lui-même préciserait qu'il n'est pas ici non plus. Sans lui, on a du mal à sortir d'un rond-point cerné par les sens interdits, et à supporter une vie sans dessus-dessous ; on ne sait pas comment faire la différence entre l'entrée et la sortie d'un tunnel.

Bref, on pourrait être malheureux. Mais voici que le comédien Michel Jeffrault redonne vie aux textes du maître. Ils ont à peu près la même voix.

Et Devos aurait été ravi d'apprendre, qu'en écoutant Jeffrault, il suffit de fermer les yeux pour le voir. Il accroche une nouvelle corde à son arc avec ce spectacle reprenant une dizaine de textes soigneusement sélectionnés de Raymond Devos, uniquement accompagné d'un pianiste.

MON
DEVOS

à

MOI...

MICHEL
JEFFRAULT

accompagné
par son pianiste

Un spectacle
unique
pour faire revivre
le temps d'une
soirée, le génie du
«Maître»...

TEXTES DE
RAYMOND
DEVOS

«Le flux et
le reflux
me font marée !»

23

Sam. 21
à 20h30

MARS

Tarif unique : 10 € (Debout)

Nuit Celtique



Bremañ, signifie "maintenant" en Breton.

Le but de ce groupe est de développer et faire connaître la musique, la danse et les différents aspects de la culture celtique.

Bremañ, regroupe 6 musiciens issus d'horizons différents. Au hasard des rencontres et des affinités respectives. Basé en région Ile de France, mais jamais loin de la Bretagne...

Kalffa c'est tout d'abord un groupe de scène au service du rock celtique.

Depuis 2005, il y a eu 6 albums autoproduits et plus de 460 concerts donnés en France, en Suisse, en Belgique...

Kalffa, c'est le savant mélange de la modernité et de la tradition.

Les instruments du rock associés à la cornemuse et à l'accordéon.

Des compositions sur le thème des légendes bretonnes flirtant avec quelques traditionnels.

Une énergie palpable sur scène entre les musiciens et le respect du public, invité à participer tout au long du concert...

Avec une "louche de celte dans un bol de rock bien chaud", Kalffa transporte son public dans un fabuleux voyage où il côtoie Merlin, les Korrigans, l'Ankou... Kalffa a assuré les premières parties de Soldat Louis, Gilles Servat, Armens, Nolwenn Leroy...

Les thèmes de chansons de Kalffa sont variés mais un grand hommage à l'univers des marins et de la mer se dégage (Les larmes de l'océan, Shantyman...). Que ce soit le milieu éprouvant des forçats de la mer ou la détresse des femmes restées sur la terre ferme, les sentiments évoqués sont nombreux et nourris de nombreuses images.

À l'image de leur modèle Soldat Louis (qui les surnomme amicalement "nos petits frères"), Kalffa a son lot de chansons de comptoirs, où les déboires alcooliques et amoureux ont la part belle : Tavernier, Whiskey Nancy, Galère d'amour... Dans cette catégorie de chansons, les jeux de mots et l'humour sont rois.



Sam. 28
à 20h30

MARS

Tarif unique : 10€

Week-end
de la chanson française

MÉNAGE À TROIS

Nicolas Cloche
et Brice Berda
accompagnent
Chloé Lacan



crédit photo : PORTOFOLIO // Crédit Adeline Poulain

Comment mener une vie normale quand on a la délicatesse décadente, le désespoir hilarant, l'opéra déjanté et l'accordéon érotique ? Après quatre ans de "Plaisirs Solitaires", son spectacle solo, **Chloé Lacan**, entourée de ses deux complices multi-instrumentistes, revient avec "**Ménage à Trois**", un nouvel Opus explosif, aux accents jazzy, à la gouaille chaloupée et qui sert à merveille la folie douce d'une Diva effrontée. Le trio, polymorphe, passe d'un instrument à l'autre, tissant des univers musicaux délicats et puissants avec une complicité jubilatoire. La plume de Chloé est à fleur de peau, d'une poésie océanique ou trempée d'acide tendre ; elle a du frisson dans la voix et la scène chevillée au corps. Laissez-vous embarquer dans cette tempête musicale, l'humour en bouée de secours.



Volo sur scène

2005 / 2015. Volo a 10 ans. Retour à l'évidence et à la simplicité pour ce nouveau Volo sur scène.

Accompagnés par leur camarade de toujours, Hugo

Barbet, Frédo et Olive nous présenteront un florilège de leurs nouvelles et anciennes chansons dans des versions épurées et tout en guitare voix. Comme un clin d'oeil à leur tout début, et leur envie de revenir à ce qui a toujours été leur manière de faire de la chanson, on retrouvera leur regard tendre et changeant sur la vie à l'aube de la quarantaine. La paternité, le temps qui passe, l'amitié, la solitude, le sentiment amoureux, sont autant de sujets qu'ils arrivent à mélanger avec leur volonté de comprendre les enjeux d'un système économique globalisé et ses conséquences sur la vie de tous les jours. Tout en humour ou empreint de mélancolie, vu de leur quotidien, ou de ce qui se passe à l'autre bout du monde, les Volo aiment les gens et ils le chantent.

Dim. 29
à 16h00

MARS

Plein tarif : 10 €
Tarif famille : 16 €

Week-end de la chanson française

Spectacle musical autour des textes & des chansons de Bobby Lapointe
(à partir de 6 ans)

Pour les inconditionnels de Bobby Lapointe ou pour ceux qui ne connaissent pas et qui découvriront avec plaisir la richesse de textes tout en jeux de mots. A partir de 6 ans et pour toute la famille bien sûr !

Une adaptation haute en couleurs, inédite et explosive des chansons si singulières de Bobby Lapointe. Quatre artistes atypiques (Roland Bourbon, Imbert, Nicolas Jules et Patricia Capdevielle) lui rendent un hommage tendre et décalé, en revisitant au poil à gratter ses refrains fantaisistes et lunaires, à l'occasion du 90ème anniversaire de sa naissance dans une ambiance de cirque intime et débridé, de cuisine foutraque et raffinée ...

Ces artistes illustrent la création actuelle en chanson francophone, et ont bien voulu s'unir et mixer leurs idées, marier leurs voix, bouturer un projet commun, et réinvestir un Bobby Lapointe inédit en s'appropriant son répertoire à leur sauce. Un résultat explosif !

élève Lapointe **AU PIQUET!**



Sam. 4
à 20h30

AVRIL

Plein tarif : 10 €

Tarif Famille : 16 €

Confier le mythe fondateur de toutes les dramaturgies : "l'Odyssee", à l'imagination sans frontière de notre créatrice Laetitia Lebacq, tel est notre nouveau défi.

Alors prêt à tenter l'aventure et à embarquer avec nous pour des contrées lointaines et mystérieuses, peuplées de créatures enchanteresses et improbables ?

Soyez curieux, audacieux, sans préjugé et venez vivre avec nous cette expérience unique, en avant-première au Théâtre de Mennecy.

Quelques pistes de réflexion empruntées par Laetitia Lebacq :

"Que représente pour nous aujourd'hui cette figure emblématique du Héros, quels seraient ses objectifs, ses épreuves ?

Quel message a-t-il à nous délivrer ?

Que pourrait-être un "Ulysse" des temps modernes" ?

Écriture originale alliant théâtre en mouvement, danse, chant, musique en live, théâtre d'ombres, vidéo.

Nouvelle création de la Cie Strapathella

Miroir d'eau

Histoire d'une Odyssee

Ven. 17
à 20h30

AVRIL

Tarif unique : 10 €

★ Nuit du Blues ★

C'est le seul guitariste français à avoir accompagné John Lee Hooker en tournée européenne. Il a été sélectionné pour représenter la France à l'International Blues Challenge de Memphis (IBC 2012). Il donne plus de 100 concerts par an.

Cisco Herzhaft est un artiste français atypique, présent sur de nombreuses scènes folk et blues, la guitare aux quatre coins de la planète.

C'est l'un des derniers authentiques « blues-pickers » acoustiques et l'un des premiers à avoir ouvert la voie au blues dans l'Hexagone. Inspiré par Big Bill Bronzy, Big Joe Williams ou Doc Watson, accompagnateur à l'aube des années 70 de John Lee Hooker, il communique son incomparable feeling en un folk blues acoustique très personnel.



Avec plus de 300 concerts en 5 ans à travers la France, le Benelux et la Suisse, **Alexx & The Moonshiners** est d'abord un groupe de scène. Ca swingue et ça groove à fond. Entre Blues, Rock n' Roll et Rockabilly, le second album du groupe sent la sueur, la poudre et l'adrénaline - Play it loud!

Le style des Moonshiners est un cocktail de toutes les couleurs : Il y a du blues, mais aussi du rock 'n roll, du funk, du jazz, du métal, du rockabilly, du punk, du boogie, des réminiscences des fifties, des sixties, des seventies... ! Lionel dit que c'est

du blues, David que c'est de la musique, Alexx que c'est du rock...

Avec son vécu ponctué de rencontres enrichissantes, ce groupe de talent crée une véritable atmosphère et incite au voyage musical.

Basé en région parisienne, Shake your Hips existe depuis 2005. Ils ont eu l'occasion de jouer dans de petites salles comme lors de grands festivals un peu partout en France. Ils ont également participé à des festivals internationaux.

Le groupe a été primé comme meilleur Groupe de Blues Electrique au tremplin Blues sur Seine en 2007 et a reçu le prix spécial Cahors Blues Festival. Le groupe a dernièrement joué au festival de Montereau Confluence devant plus de 20 000 personnes, et revient d'une belle tournée d'été au Canada!

Shake Your Hips ! C'est un groupe qui swingue avec son Chicago Blues ! En Live ce groupe vous envoie un gros son blue, de belles émotions et une grosse présence scénique.



Ven. 8
à 20h30

MAI

Tarifs :

Habitants de Mennecey :

1ère catégorie - Plein tarif : 20 € / tarif réduit : 16 €

2ème catégorie - Plein tarif : 16 € / tarif réduit : 12 €

Extérieurs à Mennecey :

1ère catégorie - Plein tarif : 25 €

2ème catégorie - Plein tarif : 21 €



Gaspard PROUST TAPINE

Il n'a peur de rien, va au pire, direct. Il déboulonne ses contemporains et tous les objets d'actualité ou de scandale.

Dans une syntaxe irréprochable et un vocabulaire recherché, il tire à vue mais avec doigté.

Il raffole des raisonnements paradoxaux et des ironies de l'histoire. Sa seule satisfaction de citoyen suisse sur le territoire hexagonal : " Vous avez enfin élu un Président qui ressemble à l'image qu'à l'étranger on se fait des Français. "

Professionnel, Gaspard ne nous dira rien de son programme en avance.

Un appât de plus pour un spectacle qui s'avère d'ores-et-déjà mordant.

Sur scène sa cruauté n'épargne personne, mais son écriture, juste et fine, fait toujours mouche, le jeune homme fait également réfléchir.

Vendredi 15

MAI

à 20h30

Samedi 16 à 20h30

Dimanche 17 à 16h00

Adultes : 9 €

Enfants de moins de 12 ans : 5 €

12ème Comédie musicale de Mennecey

Aladdin

et la lampe merveilleuse

Bienvenue au pays d'Agrabah où vit un jeune homme des rues du nom d'Aladdin. Ce dernier va avoir la chance d'exaucer trois vœux grâce à une lampe magique qu'il a soutirée au vizir Jafar.

Cependant, Jafar convoite ambitieusement le trône royal et la lampe de telle façon qu'il est prêt à tout pour se débarrasser de quiconque lui barrera la route.

Mais Aladdin, aidé de l'amusant Génie, va se faire passer pour un prince afin de conquérir le cœur de la princesse Jasmine et déjouer les plans machiavéliques du vizir.

Commence alors pour nos deux tourtereaux une aventure palpitante parsemée d'embûches et de génie !

Pour cette 12^{ème} comédie musicale, les jeunes de la ville de Mennecey vous emmènent au pays des mille et une nuits, pour un spectacle adapté du fameux conte d'Aladdin et la lampe magique, et rythmé par les chansons des grands classiques de Disney.



Ven. 22
à 20h30
& Sam.23 à 15h00

MAI

Tarif unique : 10 €

A l'occasion de la fête des mères, l'entrée est gratuite pour les mamans de Mennecey (sur réservation et présentation du carton d'invitation).



Dans les années 2000, une grande demeure bourgeoise en pleine campagne : on s'apprête à fêter Noël, mais un drame se produit. Le maître de maison est assassiné. Huit femmes proches de la victime sont présentes et, l'une d'elles est forcément la coupable.

Commence alors une longue journée d'enquête, faite de disputes, de trahisons et de révélations, où l'on apprend très vite que chacune a ses raisons et cache des secrets insoupçonnés. La vérité éclatera, cruelle et tragique, faisant tomber les masques et les faux-semblants. Un spectacle original autour d'un crime orchestré par... 8 Femmes.

Il s'agit d'une réadaptation du film de François Ozon sorti en 2002. Un véritable moment de détente : 8 femmes en scène avec du rire de l'émotion, du suspense et des voix magnifiques.

Ven. 29
à 20h30

MAI

Plein tarif : 10 €
Tarif Famille : 16 €

SI CAMILLE ME VOYAIT...

Opérette de Roland Dubillard

*Une production de
La Compagnie de la Tangente.
En partenariat avec
Lumières des cinés.*

Une double poursuite amoureuse se déroule dans des berlines et des autos, entre une comtesse immergée dans un lait de beauté, deux jeunes dandys excentriques, une fleuriste aux pouvoirs magiques, un comte déguisé en curé. A minuit, tout ce beau monde se donne rendez-vous...

C'est l'heure des métamorphoses...

Sam. 30
à 20h00

MAI

Entrée libre

Concert de l'Orchestre Symphonique du Conservatoire

Il y a cinq ans, cet ensemble s'est ouvert à tous les élèves du conservatoire mais également, et selon la tradition, à tous les musiciens amateurs qui désirent les rejoindre.

Venez découvrir et partager cette belle soirée musicale autour d'œuvres variées classiques, musiques de films et musiques actuelles.

Direction : Didier Quevrin

Sam. 6

JUIN

à 15h30 et 20h30

Dim. 7 juin à 14h30

Plein tarif : 5 €

Enfants de moins de 12 ans : 2,50 €

Galas de Danse

Spectacle de la classe de danse modern-jazz « Souviens toi »

Et si un jour tout basculait?

Lorsque le présent semble lui échapper, Hélène aime se réfugier dans le passé pour se souvenir, toujours se souvenir...

Chorégraphie et mise en scène : Sandra Pinto

Spectacle de la classe de danse contemporaine

« Un air de couleurs »

L'histoire se déroule dans un pays, un pays où tout est gris, tout rabougri...

« Cela ne peut plus durer ! » pensa tout haut la majorité.

Mettons nous au travail pour repasser cette grisaille, faisons éclater le soleil, colorions les Arcs en ciel avec des couleurs intenses, les couleurs de l'existence.

Chorégraphie et mise en scène : Elisabeth Boudol

Mer. 10

JUIN

à 20h00

Plein tarif : 5 €

Enfants de moins de 12 ans : 2,50 €

Concert de **l'Orchestre Junior du conservatoire**

« La Maison enchantée »

de Isabelle et Hervé Pruvost

C'est l'histoire de Pierre, jeune garçon atteint de boulimie, saupoudrée d'une gourmandise honteuse.

Ce frénétique appétit provoque le désarroi et le désespoir de ses parents.

Un soir, dans son lit...

Mer. 17
à 16h00

JUIN

Entrée libre

Fête du Conservatoire

A cette occasion, les élèves du conservatoire se constituent en ensembles pour présenter des spectacles et mini-concerts de qualité.

Musique classique, jazz, musiques du monde et variétés émailleront cet après-midi festif...

Spectacles et concerts présentés dans la salle de la cheminée et le théâtre.



Dim. 21
dès 17h00

JUIN

Entrée libre

Dimanche 21 juin, les plus mélomanes d'entre vous, sont invités dans le Parc de Villeroy pour honorer, comme il se doit, cette 34^{ème} Fête de la Musique.

La Fête de la musique aura lieu cette année dans la salle de spectacle de l'Espace Culturel Jean-Jacques Robert ou en extérieur derrière le conservatoire (selon les conditions climatiques) et c'est à une soirée magique à laquelle vous êtes conviés. L'espace d'une soirée, les arbres du Parc de Villeroy accrocheront à leurs branches des guirlandes de décibels.

Cette Fête de la Musique, édition 2015, compte bel et bien mettre les petits plats dans les grands, avec des groupes qui se succéderont toute la soirée sur la scène de Mennecy, pour vous émerveiller et séduire les oreilles les plus musicales. Tous les styles musicaux seront représentés de la chanson française au blues en passant par le reggae et le métal. Cet évènement est, comme tous les ans, placé sous le signe de la diversité, pour une soirée chaleureuse et riche en découvertes.

Venez nombreux à partir de 17h00.

FÊTE DE LA MUSIQUE



Sam. 27

JUIN

à 14h00 & 20h00

Dim. 28 à 14h00

Plein tarif : 5 €

Enfants de moins de 12 ans : 2,50 €

Tourbillon

Classes d'art dramatique et d'arts de la scène du conservatoire

Cette année, Laetitia Lebacq, metteur en scène, comédienne et professeur d'art dramatique au conservatoire de Mennecy propose à ses élèves de découvrir trois thèmes chers à notre imaginaire collectif :

Celui des contes de notre enfance, revisités par des auteurs contemporains et mis sans dessus-dessous, celui d'enquêtes policières chères au cœur de Simenon et celui des grands auteurs de théâtre français, de Racine à Feydeau en passant par Molière, Marivaux, Corneille, Courteline, Musset, Hugo...

Laissez-vous prendre par ce tourbillon de sensations, d'émotions et de poésie. Pour notre et votre plus grand plaisir.

Venez partager avec nous ces trois soirées aux couleurs d'un Théâtre dans tous ses états !

Mar. 30
à 20h30

JUIN

Plein tarif : 5 €

Enfants de moins de 12 ans : 2,50 €

La classe d'art lyrique du conservatoire Vous propose un spectacle de création autour d'œuvres du répertoire de chant lyrique et chant choral.

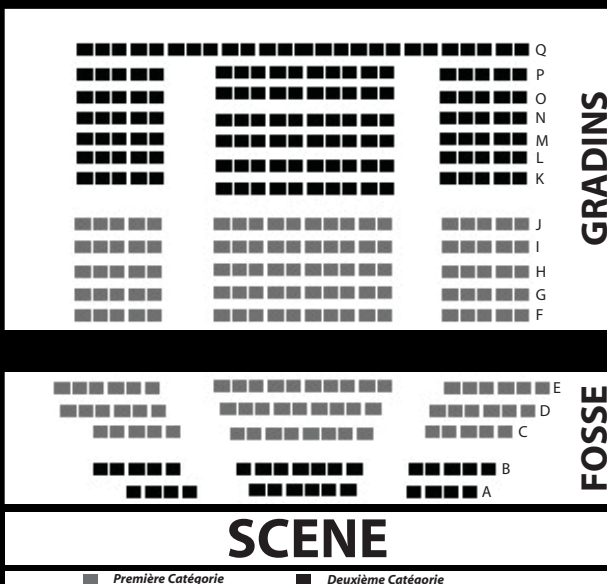
Si vous aimez l'opérette et la comédie, ne manquez pas ce spectacle plein d'imagination, entièrement réalisé et interprété par les élèves et leur professeur.

*Direction : Catherine Maffei
Accompagnateur : Julien Mouchel*



*Spectacle de la classe
d'Art Lyrique
du Conservatoire*

Plan du Théâtre



Plan d'accès

De Paris
 Autoroute A6
 sortie N°9
 Aire de Lisses
 Villabé Mennecey



Quand et Comment réserver vos places ?

Les réservations seront ouvertes à partir du samedi 20 septembre 2014.

Sur place et par téléphone au 01 69 90 04 92 :

- Mardi : 14h00 - 17h00
- Mercredi : 15h00 - 18h00
- Jeudi et vendredi : 14h00 - 18h00
- Samedi : 10h00 - 12h00

** Samedi 20 septembre de 9h00 à 12h00 uniquement sur place.*

*** Réservations Fabrice Eboué et Hollysiz à compter du 26 août.*

Les places réservées par téléphone doivent être confirmées par un règlement sous 72 heures, à l'accueil ou par correspondance. Vos places réglées ne vous sont réservées que jusqu'au lever de rideau.

Paiement

- **Par chèque** à l'ordre du "Trésor Public"
- **En espèces**

Tarifs

- **Le tarif famille** : réservé au(x) parent(s) accompagné(s) d'un ou plusieurs enfant(s) âgé(s) de moins de 18 ans.
- **Le tarif réduit** : personnes de plus de 60 ans, enfants scolarisés, étudiants, comité d'entreprise, personnes à mobilité réduite, demandeurs d'emploi, sur présentation d'un justificatif.

Nous rappelons aux spectateurs que les enfants de moins de 36 mois ne seront pas admis dans la salle de spectacle. Les billets ne sont ni repris ni échangés.

Espace Culturel Jean-Jacques ROBERT - Théâtre municipal
Parc de Villeroy · Avenue de Villeroy · 91540 MENNECY
Tél. : 01 69 90 04 92 · Fax : 01 64 57 30 95
<https://cultureamennecy.org>

NOUVEAU A MENNECY

HYPE ROOM

VENEZ TENTER UNE EXPERIENCE A PART

NOUVEAU LIEU TENDANCE A MI-CHEMIN ENTRE LE BAR, LOUNGE & AMBIANCE

UN CADRE UNIQUE DANS LA REGION

RESERVATIONS / PRIVATISATIONS / SEMINAIRES / SHOWCASES & TEENS PARTY

CONTACT : 01.60.91.17.94



★ PROCHAINEMENT ★

OUVERTURE DU HYPE DINER

RESTAURANT AUTHENTIQUE AMERICAINS 50'S

MEGA BURGER'S / GRILL / MILKSHAKES/ MEGA HOT DOG'S / BAGEL'S ...

DECO TYPIQUE ANNEES 50'S / ESPACE BOWLING / SOIREES A THEMES



3 RUE LAVOISIER - 91540 - MENNECY