



Mennecy

Ville de

Culture



Gaspard Proust



Lynda Lemay



Caroline Vigneaux



Christian Vadim



Vanessa Demauy



Philippe Lellouche



David Brécourt

SAISON CULTURELLE

2015 / 2016

SOMMAIRE

Musique / Concert / Comédie Musicale

MENNECY METAL FEST	4
ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE	7
CONCERT POUR FLÛTE, PIANO ET VOIX.....	10
CHRIS AGULLO & THE VEGAS BAND	12
TALES OF VOICES.....	15
CONCERT DES PROFESSEURS DES CLASSES MODERNES DU CONSERVATOIRE	16
DISCOVER - LA ROUTE DU ROCK (RÉSERVÉ AU CCAS)	18
L'ENFANT ET LES SORTILÈGES	19
CONCERT DE L'AN NEUF	22
FÉÉRIE (ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE DE FRANCE).....	25
LYNDA LEMAY	26
NUIT CELTIQUE	28
NUIT DU BLUES.....	29
COMÉDIE MUSICALE - MOULIN ROUGE.....	31
GALA DE DANSE.....	34
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU CONSERVATOIRE	34
FÊTE DU CONSERVATOIRE	35
FÊTE DE LA MUSIQUE	36
SPECTACLE DE LA CLASSE D'ART LYRIQUE DU CONSERVATOIRE.....	37

Musique et théâtre

JOURNÉES DU PATRIMOINE	5
ORCHESTRE D'HARMONIE JUNIOR	32
LES FOLIES DU PARC	40

Humour /One man show

RÉGIS MAILHOT	6
BERNARD MABILLE	11
CAROLINE VIGNEAUX	27
GASPARD PROUST	30

Théâtre

BRIGADE FINANCIÈRE.....	8
LA POUSSETTE À HISTOIRES.....	9
DOM JUAN.....	13
LA MAISON BONHOMME	16
L'APPEL DE LONDRES	17
UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE.....	23
CÉLIMÈNE ET LE CARDINAL	33
SPECTACLE DES CLASSES D'ART DRAMATIQUE DU CONSERVATOIRE	35

Compagnie en résidence

CIE STRAPATHELLA - LETTRE À UNE INCONNUE	24
--	----

Conférence

CHANGER D'ALIMENTATION (DANS LE CADRE DU SALON DU LIVRE D'ÎLE DE FRANCE).....	20
---	----

Espace Culturel

38

Tarifs / réservations

39

Saison Culturelle 2015 / 2016

Mairie de Mennecy - 91540 Mennecy - Tél. : 01 69 90 80 30 - Fax 01 64 57 00 41 - www.mennecy.fr

Directeur de la publication : Jean-Philippe Dugoin-Clément, Maire

Réalisation : Services culturel et communication

Impression : Planète Impression - Imprimerie marquée IMPRIM'VERT® (91) Ris-Orangis - Tél. 01 69 96 41 00
Impression sur papier respectant les critères d'une gestion durable des forêts.



MENNECY

Ville de

Culture



Chère Madame, Chère Mademoiselle, Cher Monsieur,

C'est avec plaisir que nous vous invitons à découvrir le programme culturel de la ville de Mennecy pour la saison 2015-2016.

Une publication qui témoigne de la volonté de la Mairie d'offrir chaque année une programmation riche et de qualité, où petits et grands trouvent leur bonheur.

Eclectisme et diversité seront les maîtres-mots cette année, alors que Lynda Lemay, Davis Brécourt, Gaspard Proust ou encore Vanessa Demouy feront vibrer les planches de la scène du Théâtre Jean-Jacques Robert, qui ne désemplit pas saison après saison.

Se côtoieront également la plupart des univers musicaux, de l'Orchestre d'Harmonie de la Garde Républicaine à la Nuit Celtique, en passant par la nuit du Blues, toujours dans un souci de variété, afin de toucher toutes les sensibilités.

Les amoureux de théâtre ne seront pas en reste, avec par exemple la pièce à succès l'appel de Londres, le spectacle de notre compagnie en résidence Strathella « Lettre à une inconnue » etc... Les plus jeunes se réjouiront eux, devant la « Poussette à histoires ».

Vous pourrez ainsi, avec les nombreux autres artistes que vous découvrirez au fil des pages de ce guide, passer d'agréables soirées à l'Espace Culturel de Mennecy.

Enfin notre politique culturelle s'attache avant tout à favoriser un accès toujours plus grand à la culture, un effort particulier a donc été effectué en ce sens. La plus belle des récompenses étant l'affluence du public, toujours fidèle à chaque rendez-vous.

Bonne lecture et à bientôt !

*Jean-Philippe Dugoin-Clément,
Maire de Mennecy*

*Francis Pottiez,
Adjoint au Maire
Délégué à la culture*

Sam. 12
à partir
de 14h00

SEPTEMBRE

Tarif unique : 15 €



MENNECY



METAL FEST

BLACK BOMB A + ETHS

ARCANIA + BEYOND CHRONICLES

MEKAORA + DEFLESHER

Cette année le Mennecy Métal Fest aura lieu le samedi 12 septembre sur la scène de l'Espace Culturel Jean-Jacques Robert.

Six groupes de la scène française, seront à Mennecy pour une journée 100 % métal.

Au programme de cette nouvelle édition, Deflesher, Mekaora, Beyond Chronicles, Arcania, ETHS et Black Bomb A.

Une fois encore, le festival métal sera couplé au Mennecy'nk Tattoo Fest, la convention de tatouage regroupant près de 40 tatoueurs professionnels labellisés.

Sam. 19
à 20h15

SEPTEMBRE

Entrée libre et gratuite (dans la limite des places disponibles).

Église Saint-Pierre de Mennecy
Mennecy au temps du Roi-Soleil

Conte historique et musical
Réalisation : Mennecy et son histoire
Proposition musicale : Agnès Thiébault

Journées du Patrimoine

Ce soir est magique. Nous sommes au temps du Roi-Soleil, en la paroisse de Mennecy-Villeroy. Au bord de la belle rivière d'Essonne, le lieu associe la somptueuse architecture du magnifique château de la Renaissance au charme rural des maisons du Hurepoix.

Guettons sans plus tarder l'arrivée du carrosse royal à l'entrée du parc seigneurial. Partons à la découverte du village. Découvrons de belles demeures bourgeoises et de modestes logis couverts de chaume en parcourant les vieilles rues boueuses ou empierrées. Arrêtons-nous sur la place de la halle un jour de marché et pénétrons dans l'église Saint-Pierre pour écouter une musique nouvelle sous les voûtes ancestrales qui nous content notre histoire...



Sam. 3
à 20h30

OCTOBRE

Tarifs :

Habitants de Mennecey :

1ère catégorie - Plein tarif : 21 € / tarif réduit : 17 €

2ème catégorie - Plein tarif : 17 € / tarif réduit : 13 €

Extérieurs à Mennecey :

1ère catégorie : 26 € / 2ème catégorie : 22 €



Reprise des hostilités est une véritable ode à la Liberté d'expression. Régis Mailhot est un esprit libre et il le revendique.

Poufendeur du politiquement correct, il déclare la guerre à la bien-pensance, aux donneurs de leçons et autres professeurs de vertu de tout bord, ces nouveaux bigots qui nous expliquent comment vivre, quoi penser, qui brûler et qui honnir.

A une époque où l'humour devient un acte de délinquance, il est urgent de rire de tout. Après un succès public et critique à Paris et un accueil triomphal en tournée, Régis reprend les hostilités chez vous, pour une tournée dans toute la France !

Un spectacle hilarant, intelligent et terriblement nécessaire.

*Corrosif et sarcastique ! **Le Monde***

*Sale gosse doué en explosif. **France Infos***

*Sniper dangereux pour les politiquement correct. **Le Figaro***

Ven. 9
à 20h30

OCTOBRE

Tarifs :

Plein Tarif : 12 €

Tarif Famille : 16 €



L'Orchestre d'Harmonie de la Garde Républicaine

L'orchestre de la Garde républicaine, dont l'origine remonte à 1848, est composé de 120 musiciens professionnels issus des conservatoires nationaux supérieurs de Paris et de Lyon.

L'orchestre d'harmonie entreprend en 1872 aux États-Unis le cycle de ses voyages à l'étranger et le succès est immédiat. Depuis, de très nombreuses tournées ont affirmé son prestige dans le monde entier (Europe, Canada, Japon, Chine, Corée, Singapour, Kazakhstan...).

Dirigé par le colonel François Boulanger, lauréat de concours internationaux et titulaire de cinq prix du conservatoire national supérieur de musique de Paris, l'orchestre de la Garde républicaine peut se produire en différentes formations (orchestre d'harmonie, orchestre à cordes, orchestre symphonique, quatuor à cordes), tant pour illustrer des prestations officielles (dîners à l'Élysée, commémorations, soirées de gala), que pour s'intégrer aux saisons musicales des grandes salles de concerts et des festivals.

L'orchestre de la Garde républicaine est en mesure d'interpréter tout le répertoire musical classique du XVII^e siècle à nos jours. Certains grands compositeurs ont exécuté leurs propres œuvres à la tête de l'orchestre d'harmonie. La Cantate de Saint-Saëns ou le Boléro de Ravel dirigés par leurs auteurs, quel bel hommage pour cette formation ! Florent Schmitt a même écrit spécialement Les Dionysiaques.

Sa discographie, initiée au début du XX^e siècle, comporte de très nombreux enregistrements, réalisés par les différents chefs qui se sont succédés à la tête de cette prestigieuse formation.

**Ven. 16
à 20h30**

OCTOBRE

Tarifs :

Habitants de Mennecy : 12 €

Extérieurs à Mennecy : 15 €

Une pièce de Hugues Leforestier. Mise en scène Anne Bourgeois.

Avec Nathalie Mann et Hugues Leforestier.



Un très grand patron qui se rend à une convocation de "routine". Une commissaire de la brigade financière qui enquête depuis des mois sur ses biens et ses activités. Et c'est soudain la garde à vue, la confrontation en huis clos de deux visions du monde qui s'opposent. Entre cet homme de pouvoir et cette femme de droit s'engage une lutte, un duel d'intelligences entre privilèges et justice. Avec pour enjeu la liberté ou la détention d'un homme, plus enclin à diriger qu'à obéir... « Brigade Financière » est une passionnante mise en abîme qui offre un miroir troublant et assez jubilatoire à l'actualité judiciaire et politique.

Magistral face à face.- Vaucluse Matin

Une partie de poker menteur. L'auteur aurait-il été l'impossible témoin d'une pareille garde à vue ? Il est assurément observateur averti des comportements humains. Le JDD

Une pépite du Festival off ! La Marseillaise

Sam. 24
à 15h00

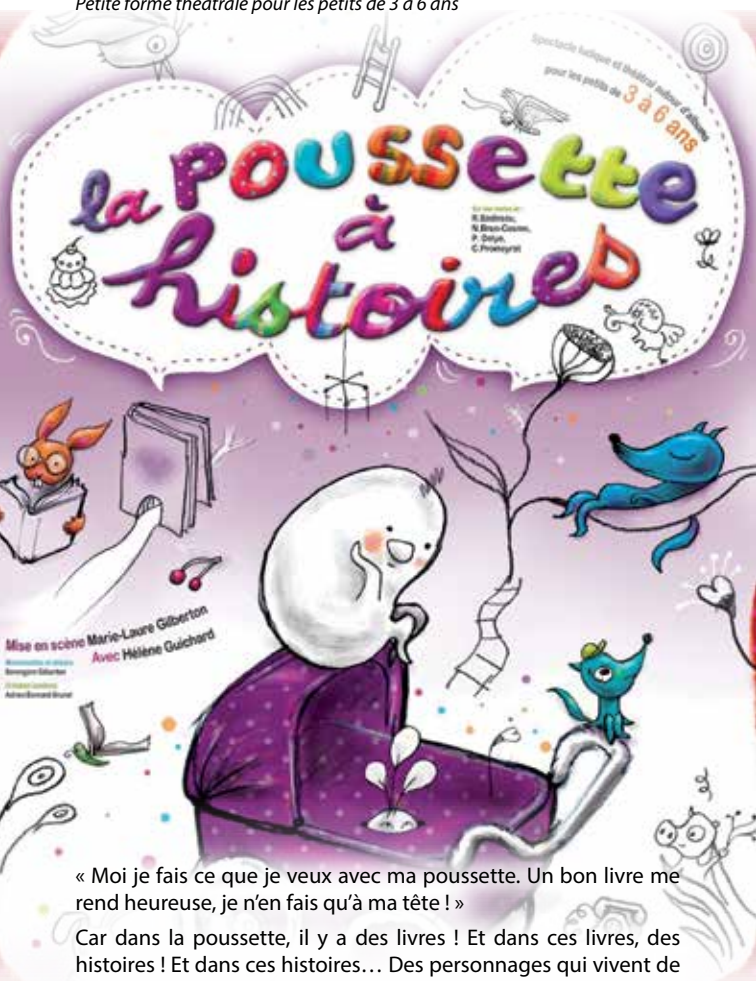
OCTOBRE

Tarifs :

Tarif unique : 5 €

Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans

Petite forme théâtrale pour les petits de 3 à 6 ans



« Moi je fais ce que je veux avec ma poussette. Un bon livre me rend heureuse, je n'en fais qu'à ma tête ! »

Car dans la poussette, il y a des livres ! Et dans ces livres, des histoires ! Et dans ces histoires... Des personnages qui vivent de drôles d'aventures... Un grand loup qui rencontre un petit loup, un gros lapin et son problème envahissant, un P'tit Bonhomme qui voudrait du pain parce qu'il a faim et une malicieuse cocotte qui ramène de quoi faire la popotte !

Par la magie du théâtre, tous jailliront de la poussette pour partager leur histoire et le plaisir des mots avec les enfants. Alors, installez-vous confortablement, ouvrez grand les yeux et les oreilles et chut... ça commence...

Sam. 7


NOVEMBRE

à 20h30

Tarifs :

Plein tarif : 12 €

Tarif Famille : 16 €



Caroline Casadesus

Concert pour Flûte, Piano et Voix **TRIO**

Caroline Casadesus, chanteuse lyrique de renommée internationale, a eu la joie de collaborer avec le professeur de piano du conservatoire de Mennecy, Fanny Thieffry, ainsi qu'avec Sabine Frenzl, professeur dans différents conservatoires d'Ile de France. De cette rencontre est née la création d'un trio autour de la musique pour flûte traversière, piano et voix.

Caroline Casadesus, chant lyrique :

Née dans une famille d'artistes, elle se tourne rapidement vers le chant après des études d'histoire. Interprète des répertoires lyriques et contemporains, tel que celui de Didier Lockwood, violoniste jazz, elle tourne dans le monde entier et participe à des spectacles alliant à la fois la musique, la danse et la comédie. Elle a été saluée par la critique à de nombreuses reprises notamment pour son disque « Hypnose » et le spectacle « Le Jazz et la Diva », Molière 2006 du spectacle musical.

Fanny Thieffry, piano :

Diplômée du Conservatoire National de Région de Boulogne Billancourt, elle se perfectionne au conservatoire du Ve arrondissement et à l'Ecole Normale de Musique de Paris dans la classe de Victoria Melki. Après y avoir obtenu son Diplôme Supérieur d'Enseignement, elle obtient sa médaille d'or dans la classe d'Alain Neveux à Evry. Titulaire de la fonction publique territoriale, elle enseigne au Conservatoire à Rayonnement Communal Joël Monier à Mennecy. Elle donne régulièrement des concerts, principalement en formation de musique de chambre.

Sabine Frenzl, flûte traversière :

Récompensée par la médaille d'or et le prix d'excellence à l'Ecole Normale de Musique de la Ville d'Avray, elle étudie à l'Ecole Normale de Musique de Paris. Elle se perfectionne ensuite dans des master-classes avec des flûtistes de renom, tels que Jean Pierre Rampal, Alain Marion ou encore Wolfgang Schulz. Elle fait des tournées internationales depuis 1994 au sein de différents orchestres. Dans son activité de musique de chambre, elle s'associe au guitariste Alberto Vingiano pour enregistrer « DuOpéra », disque consacré aux transcriptions d'opéras de Mozart et Rossini. Diplômée d'Etat, elle enseigne aujourd'hui la flûte traversière dans divers conservatoires d'Ile de France.

**Ven. 13
à 20h30**

NOVEMBRE

Tarifs :

Habitants de Mennecey :

1ère catégorie

Plein tarif : 21 €

Tarif réduit : 17 €

2ème catégorie

Plein tarif : 17 €

Tarif réduit : 13 €

Extérieurs à Mennecey :

1ère catégorie : 26 €

2ème catégorie : 22 €



C'est seul en scène, que l'humoriste Bernard Mabile, auteur de Thierry Le Luron et coauteur du Radio Bistro d'Anne Roumanoff, a investi cet hiver un lieu mythique : Le Grand Rex.

Dans un spectacle sans cesse renouvelé, au rythme de l'actualité, il taille des costards et habille les politiques, les peuples, la Crise et les autres sujets bouillants du quotidien. Son expérience de journaliste et sa présence quasi quotidienne à la radio dans les Grosses Têtes de Laurent Ruquier, lui ont donné cette capacité de réécriture permanente, apportant à ce one-man, l'aspect d'un journal télévisé vivant, à la fois satirique et humoristique. Ne ratez pas le nouveau spectacle de Bernard Mabile « De la tête aux pieds ».

Bernard Mabile n'est pas un amuseur comme les autres. Sa formation de journaliste, son apprentissage de l'impertinence au côté de Thierry Le Luron en ont fait un brasseur d'idées en même temps qu'un jongleur de mots. Personne n'est à la fois plus incisif et plus humain, plus désespéré et plus drôle.

Philippe Bouvard

"On n'est pas là pour dire du mal", avertit Bernard Mabile. Et, bien sûr, il ne fait que cela, une heure durant. Les politiques, toutes tendances confondues, font les frais de son ironie vacharde. "Jospin va aider Hollande. On ne change pas une équipe qui perd." A la déclaration de Nicolas Sarkozy, "un jour, la France me remerciera", Mabile répond : "On peut lui dire la date et l'heure." Un spectacle dans la plus pure tradition des chansonniers où l'ex-auteur des sketches de Thierry Le Luron prouve qu'il n'a rien perdu de son insolence.

Télérama - Michèle Bourcet

Ven. 20
à 20h30
Sam. 21
à 20h30

NOVEMBRE

Tarif unique : 15 €

KING SONG SHOW

En 2015, Elvis Presley aurait eu 80 ans.

En cette année anniversaire, Chris Agullo fait revivre la légende sur la scène de l'Espace Culturel Jean-Jacques Robert.

Le temps de deux soirées exceptionnelles, il sera accompagné par son groupe le Vegas Band et des élèves du conservatoire de Mennecy pour vous proposer un show à la hauteur du mythe.

Deux heures durant, venez retrouver les plus grands tubes du rock' n' roll, dont certains ont été spécialement réarrangés pour l'occasion, avec la participation d'un orchestre à cordes.



Sam. 5
à 20h30

DÉCEMBRE

Tarifs :

Habitants de Mennecey :

Tarif unique : 12 €

Extérieurs à Mennecey :

Tarif unique : 15 €

Dom Juan

ou le Festin de Pierre

de Molière



Dom Juan, est-il vraiment nécessaire de le présenter ?

« Grand Seigneur, méchant homme ! » Libertin, séducteur, hypocrite, débauché, lâche, cynique, blasphémateur... Autant d'adjectifs que pourrait en mériter Lucifer lui-même.

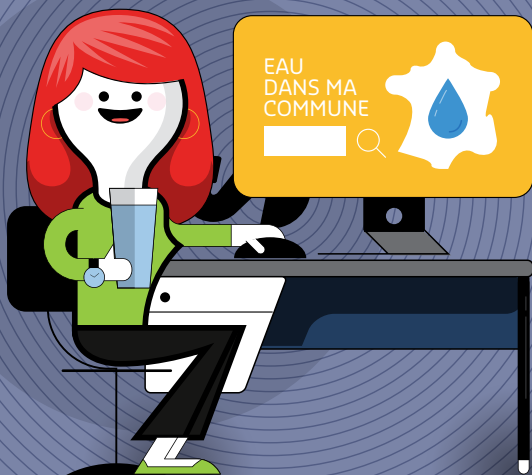
Dom Juan, incarnation parfaite de la beauté du diable, fuit Elvire qu'il vient d'épouser, pour en conquérir une autre, son valet Sganarelle, impuissante voix de la raison et de la morale, à ses côtés.

Histoire de cette échappée, où à force de défier le Ciel, on court à la damnation... puisque le Théâtre du Pax revient toujours chez Molière comme en pèlerinage, autant le faire avec un des pires athées qu'il soit !

POUR TOUT SAVOIR SUR VOTRE EAU

Rendez-vous sur :

www.eauxdelessonne.com



**Ven. 18
à 20h30**

DÉCEMBRE

Tarifs :

Habitants de Mennecey :

Tarif unique : 12 €

Extérieurs à Mennecey :

Tarif unique : 15 €



TALE OF VOICES

ou le roman d'un septuor exceptionnel

Kevon, Skeud, Léo, Wesley, KJ, Manu Vince et Fey-b, unis par des liens de sang ou d'amitié, forment en 2008 Tale Of Voices, ode à l'essence de la musique, la voix.

Baignant dans la musique chacun à leur manière, de la chorale gospel aux cantiques pastoraux, en passant par le beatbox, le piano, la batterie, ou encore la musicologie, ils composent un refrain aux accents d'éclectisme. Leur passion, chanter a cappella, comme vecteur de délivrance d'un message pur. En contrepoint comme en distinction, leurs voix se superposent ou s'enchevêtrent pour créer une harmonie inédite, unique et sans précédent.

Stars de l'émission « Sing Off 100% Vocal » diffusée sur France 2 en 2011, ils se lancent dans l'aventure télévisée avec brio, séduisant un jury de prestige et remportant les suffrages d'un public qui leur permet de remporter la finale de l'émission. Ils s'y régalaient, s'y dévoilent, et révèlent au grand public leur amour de la scène, leur plaisir de performer, et surtout leurs voix d'or, capables de prouesses vibrantes.

Un message simple mais saisissant, des mots au service de la musique, des voix qui flattent les mélodies ; les Tale of Voices composent leur propre partition, écrivent indubitablement une histoire originale, une histoire de voie et de voix : la leur...

Sam. 9 à 15h00

JANVIER

Tarif unique : 5 €
Gratuit pour les enfants
de moins de 12 ans

La Maison Bonhomme

Ou l'éveil des 5 sens



Un spectacle de Jean-Jacques Guérout pour les tout-petits. La Maison Bonhomme -maison... vivante- est plongée dans un profond sommeil. Bulle et Citronnelle parviendront-elles à la réveiller ? Pour cela, elles vont explorer l'un après l'autre les cinq outils fabuleux que sont les mains, le nez, les yeux, les oreilles et la bouche... Grâce à la magie d'une comptine à gestes, les enfants eux-mêmes vont aider Bulle et Citronnelle dans leur tâche. Chaque sens est exploré comme un univers spécifique. L'intérêt des enfants est sans cesse renouvelé : ils regardent et écoutent, mais aussi touchent, sentent, jouent des instruments, car dans la Maison Bonhomme, portes et fenêtres ouvrent sur le monde par l'intermédiaire des cinq sens... La Maison Bonhomme, décor et personnages s'animent au fil de cette exploration.

Dim. 17 à 15h00

JANVIER

Tarifs :
Plein tarif : 12 € - Tarif Famille : 16 €
Gratuit pour les élèves du conservatoire

Concert

des professeurs des classes modernes du Conservatoire

Les professeurs des classes modernes du conservatoire de Mennecey se sont réunis en orchestre autour d'un double projet ambitieux. La première partie de ce concert sera consacré aux grands standards des années soixante-dix, autour d'un répertoire éclectique regroupant le funk, la soul, le jazz et le rythm'n blues. En seconde partie, le défi lancé par les professeurs du conservatoire est de vous présenter les plus grands hits du Rock, mais dans des versions complètement revues et corrigées par l'autre plus grand courant musical du XXe siècle : le Jazz. Venez découvrir le talent de vos professeurs sur la scène pour ce concert exceptionnel.

Sam. 23
à 20h30

JANVIER

Tarifs :

Habitants de Mennecey :

1ère catégorie : Plein tarif : 31 € / tarif réduit : 26 €

2ème catégorie : Plein tarif : 26 € / tarif réduit : 22 €

Extérieurs à Mennecey :

1ère catégorie : 36 € / 2ème catégorie : 31 €

De Philippe Lellouche



L'APPEL DE LONDRES

Christian
VADIM

Vanessa
DEMOUY

Philippe
LELLOUCHE

David
BRÉCOURT

Trois hommes qui ne se connaissent pas ont quitté la France pour l'Angleterre... Le premier est parti par amour, le deuxième fuit le Fisc et le troisième ne croit plus aux valeurs morales de son pays. Ils se retrouvent, par hasard, le soir du 14 juillet, dans le restaurant de Marianne, une française immigrée à Londres depuis des années...

Samedi 30
à 15h00

JANVIER

Tarif unique : 20 €

Entrée gratuite pour les menneçois de plus de 60 ans (sur réservation et présentation du carton d'invitation reçu du CCAS).

Diskover

LA ROUTE DU ROCK

Diskover, groupe rock, est né de la passion musicale et de l'amitié. Sur scène, il vous propose une odyssée rock, depuis les Rolling Stones jusqu'à Lenny Kravitz, en passant par Les Who, Deep Purple, James Brown, Jimy Hendrix, Led Zeppelin, Joe Cocker, Prince, Eagles, Texas, Stevie Wonder et bien d'autres.

Patric (Orgue, claviers, choeurs), Gilles (basse, choeurs), et Jo (batterie, percussions) étaient déjà professionnels dans les années soixante-dix avec leur groupe les Slightees. Ils ont partagé la scène avec les plus grands : Michel Polnareff, Thierry le Luron, Pierre Perret ou encore Stéphane Grappelli...

Auteurs compositeurs de trois opéras rock et de plusieurs disques, ils viennent aujourd'hui rejoindre Diskover avec Christian (chant, guitares, clavier) et Maurice (guitares, claviers, percussions, choeurs).

Forts de leur expérience, ils vous font partager leur passion du rock, et vous invitent à un voyage musical, des années 70 à aujourd'hui, pour vous faire découvrir ou redécouvrir les plus grands tubes du rock.



Ven. 5
à 20h30

FÉVRIER

Tarifs :

Plein Tarif : 12 €

Tarif Famille : 16 €



Puni par sa mère, un enfant de sept ans s'en prend furieusement à tout ce qui lui tombe sous la main et se retrouve aspiré dans un jeu fantastique où, tour à tour, les objets et les animaux s'animent pour lui faire prendre conscience de sa cruauté...

Voilà l'argument un peu surréaliste du chef-d'œuvre lyrique du XXe siècle *L'Enfant et les sortilèges*, composé par Maurice Ravel sur un poème de Colette. On le redécouvre ici dans une version inédite, un concentré de fantaisie et d'énergie pour deux chanteuses lyriques et trio... de jazz ! S'y révèlent l'extraordinaire modernité de l'écriture ravélienne, et une interrogation réjouissante sur le rapport contemporain de l'enfant au monde adulte.

Sous la houlette du bouillonnant Denis Charolles, Les Musiques à Ouir prouvent une nouvelle fois leur capacité à emmener les auditeurs de tous âges vers des territoires de découverte bourrés d'invention et de poésie.

**Sam. 6
à 18h30**

FÉVRIER

Entrée libre et gratuite

Conférence

du Professeur **Henri Joyeux**

et de Mme **Christine Bouquet-Joyeux**

Dans le cadre du Salon du Livre d'Île de France

Cette soirée aura pour thème l'alimentation et la possibilité de faire évoluer notre façon de concevoir la nourriture via deux conférences :



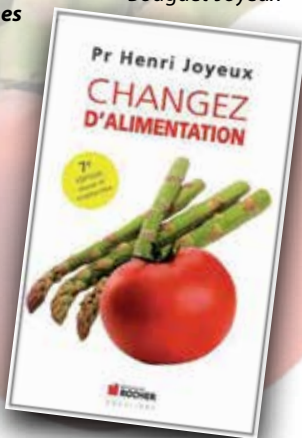
« **Nutrition et prévention des maladies de civilisation : diabète, obésité, cancers et maladies auto-immunes des rhumatismes à l'Alzheimer** »

par le Professeur
Henri Joyeux



« **La cuisine idéale pour la santé** »

par Mme Christine
Bouquet-Joyeux



Entreprise BELLEE



Artisan menuisier
implanté dans Mennecey depuis 2008

Agencement • Rénovation
Fenêtre et Velux • Cuisine

(Devis gratuit)

Appelez-nous _____

09 61 48 20 19 / 06 30 10 79 50

7 rue de la sablière Mennecey
Thierry.bellee91540@orange.fr

Siret : 42751615800024

Envie de produits **direct producteurs** à retirer
sur un **Drive** près de chez vous ?



Sam. 13
à 20h30
Dim. 14
à 16h00

FÉVRIER

Tarifs :

Plein tarif : 10 €

Tarif réduit : 5 €



Concert de l'An Neuf

Par la Société Musicale de Mennecey

Pour célébrer la nouvelle année, la Société Musicale de Mennecey a le plaisir de vous convier à leur traditionnel Concert de l'An Neuf.

Un grand concert de musiques variées pour mettre en valeur les pupitres et les solistes de l'orchestre, dirigé par Francis Pottiez et Mathias Chardon.

Les musiciens rendront également un hommage au chanteur Daniel Balavoine, accompagné d'un chœur d'enfants dirigé par Albane Barrail.

Sam. 20
à 20h30

FÉVRIER

Tarifs :

Habitants de Mennecey :

1ère catégorie - Plein tarif : 31 € / tarif réduit : 26 €

2ème catégorie - Plein tarif : 26 € / tarif réduit : 22 €

Extérieurs à Mennecey : 1ère catégorie : 36 € / 2ème catégorie : 31 €

Auteur : Ettore SCOLA et Ruggero MACCARI

Adaptation pour le théâtre : Gigliola FANTONI

Mise en Scène : Christophe LIDON

Avec : Corinne TOUZET, Jérôme ANGER,

Huguette HATEM et Yannis BARABAN

Une Journée Particulière

D'Ettore Scolla

Rome, le 8 mai 1938, Hitler rencontre Mussolini. Tous les Romains ont déserté leurs habitations pour aller assister à la cérémonie. Antonietta, en bonne mère de famille, est contrainte de rester à la maison pour s'occuper des tâches ménagères. Le hasard va lui faire rencontrer Gabriele, un homme aperçu par la fenêtre dans un appartement de l'autre côté de la cour. Gabriele est un intellectuel qui a été exclu de la radio nationale où il était présentateur parce qu'il est homosexuel et, de ce fait, menacé de déportation. Antonietta et Gabriele vont d'abord s'affronter idéologiquement avant de se reconnaître dans leur commune et profonde solitude pour finalement vivre cette journée « très » particulière remplie d'émotion, de désir, de passion.

*De cet exercice acrobatique, Corinne Touzet s'acquitte avec grâce. Dès les premières répliques, elle réussit à se glisser dans la peau d'Antonietta (...) La mise en scène de Christophe Lidon, la performance des comédiens Fabrice Michel et Huguette Cléry alternant plusieurs rôles, les documents sonores restituent habilement le climat de l'époque. On se laisse émouvoir par cette page d'histoire que l'on aimerait voir définitivement tournée. **La Provence***

*Ce n'était pas gagné. [Cela] relevait même de la folie. Et pourtant, la pièce mise en scène par Christophe Lidon tient la route. Corinne Touzet prouve là qu'elle n'est pas qu'une héroïne de série. Elle réussit à émouvoir le public en prêtant sa douceur et sa sensibilité à Antonietta, mère de famille nombreuse acharnée à la tâche et soumise à un mari macho. Face à elle, dans le rôle de Gabriele, Jérôme Anger convainc en intellectuel brillant exclu de la radio pour « cause d'homosexualité ». **Le Figaro***

Sam. 5
à 20h30
Dim. 6
à 15h00

MARS

Tarifs :

Habitants de Menneçy : Tarif unique : 12 €

Extérieurs à Menneçy : Tarif unique : 15 €

A l'occasion de la journée de la femme, l'entrée est gratuite pour les femmes de Menneçy (sur présentation du carton d'invitation).

Mise en scène : Laetitia Lebacqz.

Scénographie : Muriel Laviaille.

Chorégraphie : Sandra Pinto-Régal

Avec Laetitia Lebacqz.



Lettre à une inconnue

de Stephan Zweig

Par la Cie Strapathella

Spectacle pour la Journée de la Femme

« Tu dois tout savoir de ma vie, qui a toujours été à toi et dont tu n'as jamais rien su. »

Tel est l'ultime projet d'une inconnue qui s'adresse à R., célèbre romancier viennois, alors qu'elle va mourir. Cet inoubliable récit épistolaire réduit à une seule lettre est un roman de formation, de la fillette à la jeune mère, mais surtout la confession d'une amoureuse passionnée.

Création portée par toute l'équipe de la Cie Strapathella.

« Avoir le bonheur de pouvoir entrer dans l'univers de Stefan Zweig, faire mien les mots de son inconnue et lui donner vie sous vos yeux... c'est un rêve qui se réalise. » **Laetitia Lebacqz.**

Ven. 11
à 20h30

MARS

Tarifs :

Plein tarif : 12 €

Tarif Famille : 16 €

FÉERIES

« Quand la musique
émerveille... »

ENRIQUE MAZZOLA

o_rchestre
national d'île de france



Programme :

Siegfried-Idyll de Richard Wagner

Dans Siegfried-Idyll, Richard Wagner rend un hommage sous forme de sérénade à la mère de son fils qui vient de naître, tout juste baptisé Siegfried... C'est sous les fenêtres de la mère que cette musique est entendue la première fois, comme une véritable sérénade. Tout y est tendre, mélodieux, attendri par l'éveil de la vie.

Concerto pour clarinette, orchestre à cordes, harpe et piano d'Aaron Copland

Le Concerto de Copland, créé avec le clarinettiste Benny Goodman, débute par une berceuse - lullaby - pour s'accélérer par un rythme jazzy.

Cinq épisodes pour une « Héroïc Fantasy » du Lauréat du concours Ile de créations

La quatrième édition du concours de composition de l'Orchestre National d'Île de France prend de l'ampleur. Cette année, les candidats ont composé une pièce pour orchestre de dix minutes dont le thème imposé était « Héroïc Fantasy », dans la veine d'aventures héroïques dans des mondes imaginaires tel Le Seigneur des Anneaux. Vous découvrirez ce soir la composition du lauréat de ce concours.

Ma mère l'Oye, le ballet complet de Maurice Ravel

C'est aussi à des enfants qu'est dédiée l'histoire Ma mère l'Oye, mise en musique par Ravel en 1908 sous forme d'une pièce pour piano à quatre mains, ensuite orchestrée, puis enfin dansée sous forme d'un ballet complet en 1911. Les heureux dédicataires, les enfants de ses amis Godebski, furent les premiers récitants de ces contes inspirés notamment de Charles Perrault. En écoutant la version complète du ballet, on y devine - car la musique les dépeint si efficacement - les principaux personnages : la Belle et la Bête, le Petit Poucet, Laideronnette impératrice des pagodes.

**Ven. 18
à 20h30**

MARS

Tarifs :

Habitants de Mennecey :

1ère catégorie - Plein tarif : 40 € / tarif réduit : 35 €

2ème catégorie - Plein tarif : 35 € / tarif réduit : 30 €

Extérieurs à Mennecey :

1ère catégorie : 45 € / 2ème catégorie : 40 €

A close-up portrait of Lynda Lemay, a woman with long, wavy dark hair and blue eyes, smiling warmly. She is wearing a light blue sleeveless top. The background is a soft, out-of-focus light green.

Lynda Lemay

Lynda Lemay revient en France pour une série de concerts exceptionnels sur la saison 2015 / 2016.

Pour la première fois, elle sera sur scène en duo (piano/guitare/voix) pour proposer un tour d'horizon de ses succès revisités pour l'occasion. Une création intimiste qu'elle proposera pour quelques soirées inoubliables.

Lynda Lemay fait partie de ces rares artistes québécois dont le succès sur la grande scène de la francophonie ne se dément pas au fil du temps et des albums. Depuis qu'elle s'est fait connaître en 1989 au Festival International de la Chanson de Granby, la chanteuse originaire de Portneuf a perfectionné son art, et vingt-quatre ans après que les accords de son premier album aient résonné, elle nous revient avec Feutres et pastels, un 13^e opus tout en nuances...

Sam. 26
à 20h30

MARS

Tarifs :

Habitants de Mennecey :

Tarif unique : 12 €

Extérieurs à Mennecey :

Tarif unique : 15 €

A close-up portrait of a young woman with long, wavy blonde hair, smiling broadly and looking slightly to the right. She is wearing a light-colored top.

**CAROLINE
VIGNEAUX**
QUITTE LA ROBE

Mais qu'est-ce qui a poussé Caroline Vigneaux à faire du théâtre ? Très tôt, le rêve de la jeune Caroline est de devenir avocate. Elle y parvient au bout de 7 ans d'études. Et voilà que 8 ans plus tard, elle quitte la plaidoirie pour le one-woman-show. Avec « Caroline Vigneaux quitte la robe », elle revient sur ce parcours.

L'avocate avait déjà un pied dans l'univers du spectacle. Avec la troupe l'Union des Jeunes Avocats, elle s'est produite sur la scène de la Cigale. Elle participe au Festival « Juste Pour Rire » à Nantes. Elle y présente un spectacle qu'elle a coécrit, « Comparution immédiate ». En tant qu'avocate, elle est aussi intervenue dans l'émission de Stéphane Bern, « L'Arène de France ». Au bureau, elle ne cessait de penser à ses prestations scéniques. Qu'elle rencontre le succès ou non, Caroline Vigneaux en garde un plaisir énorme. Un jour, elle repense à la représentation qu'elle a donnée, la veille, au Zénith. « Trois semaines plus tard, je déposais ma lettre de démission... » raconte-t-elle. Pour le plus grand plaisir du public. Dans ce one-woman show vigoureusement réjouissant, Caroline Vigneaux revient d'abord sur son ancienne vie d'avocate qu'elle a quittée en 2008, à la surprise générale (y compris la sienne), pour devenir humoriste... non sans conséquences parentales, financières ou sociales ! Mais elle y aborde bien d'autres sujets existentiels, osant les excès les plus bluffants avec « une efficacité comique et une élégance naturelle qui font tout passer »... dixit la presse ! Trop jolie pour être drôle, Vigneaux ? Même pas !

On peut aussi l'entendre régulièrement sur RTL où Stéphane Bern l'a engagée comme chroniqueuse dans son émission « A la bonne heure » et Anne Roumanoff lui a offert un des rôles de sa série télé « C'est la crise » diffusée sur Comédie+ à partir de septembre.

Sam. 2
à 20h30

AVRIL

Tarifs :

Habitants de Mennecy : Tarif unique : 12 €

Extérieurs à Mennecy : Tarif unique : 15 €



La Nuit Celtique

Rhum et Eau

Duo liorentais composé de Guillaume Yaouank à la guitare Vincent Le Grumelec au clavier. Un troisième larron les a rejoint en 2011: Stéphane Le Tallec flûtes et bombarde. « Tombés dans la marmite du chant de marins dès leur enfance, les deux compères apportent un souffle nouveau au style. De grosses tranches de rigolade en purs moments d'émotions, le duo de voix coupe court aux préjugés choralesques de la chanson de marin ». « Adaptations personnelles de chansons traditionnelles, compositions originales ou reprises des grands auteurs du genre (Michel Tonnerre, Yannick Ar Bleiz, Charles Carteron...), c'est une véritable invitation à embarquer pour les meilleures escales portuaires ! » A cela s'ajoutent de nombreux clins d'œil à la chanson française et irlandaise. A longueur d'année, les « frangins » écumant les routes pour faire redécouvrir le patrimoine musical de la côte.

Doolin

Doolin se révèle être à l'heure actuelle un groupe des plus novateurs de la musique traditionnelle irlandaise en Europe. Fondé en 2005 à Toulouse, Doolin' est composé de six musiciens talentueux et éclectiques qui s'illustrent au travers de cette musique. Bien français - on pourrait penser irlandais - ce sextet apporte un nouveau regard à la musique irlandaise, prenant sa source dans sa plus pure tradition, tout en ayant un répertoire contemporain mêlant des chants aux instrumentaux. Les arrangements des morceaux dégagent une énergie, parfois jazz, folk, voire funky ; c'est l'invention de Doolin' : la « French touch » Irish music.

« Le sextet toulousain de trad'irlandaise [...] est de retour. Connu pour son enthousiasme, son énergie et sa liberté des arrangements sur les scènes et chemins d'oc et d'oïl, il poursuit son chemin d'exploration des jigs et reels. Huit sets et quatre chansons (bénéficiant de la qualité chaleureuse de la voix de Wilfried Besse), dont l'hilarant A night at the Galway qui rappellera bien des souvenirs aux sessionneurs du « Festival Interceltique » de Lorient. Le flûtiste Jacob Fournel produit maintenant de belles compositions. Et le groupe propose des réécritures intéressantes de standards. » **Jean-Pascal Assailly - Trad Magazine**

Sam. 9
à 20h30

AVRIL

Tarifs :

Habitants de Mennecey : Tarif unique : 12 €

Extérieurs à Mennecey : Tarif unique : 15 €



La Nuit du **Blues**

Marc Loy

Marc Loy se joue des mots comme des cordes de sa guitare. Amoureux de la guitare acoustique ou électrique, il va où ses doigts l'emmènent, du blues au hard rock en passant par le funk et le rock... n'roll ! Son esprit toujours en éveil lui dicte des textes dont les mots font mouche, car il cultive l'art de l'esquive et à la fin de l'envoi... il touche.

Boulet Rouge

Boulet Rouge est un groupe composé de trois « vieux briscards » musiciens. Ian, notre Monsieur Basse, Monsieur avec un grand M, car cet homme-là a un parcours musical d'exception. Il jouait déjà à la grande époque du Rock et du Blues, les Seventies! Ian a accompagné un nombre incalculable de formations Rock/Blues de grande qualité et a acquis, de ce fait, une expérience et un savoir-faire très précieux. Cet amoureux de la race canine, enlève une grosse épine de la papatte de notre « Pitbull ». Bruno, frère de Ian et batteur de son état, c'est de l'expérience rythmique pure et que du bonheur quand on est accompagné par un gaillard pareil! Bruno a joué avec plusieurs formations, dont Wotan dans les années 70. Bref, Boulet Rouge s'est offert une section rythmique redoutable et c'est tant mieux ! Enfin, pour terminer ce tour d'horizon du groupe, Romu, notre guitariste et chanteur à moitié apprivoisé, fondateur et pilier inébranlable de Boulet Rouge. Plus de 30 ans d'activités musicales, c'est un véritable pitbull du Blues / Rock...

Cotton Belly's

Cotton Belly's c'est du blues, mais pas que... Venus d'horizons divers aux influences musicales variées, ces gars-là dépoussièrent le genre comme personne. Ils le prouvent au fil de leurs compositions, offrant une musique directe et généreuse, vibrante du passé comme de l'avenir. Quelques graines de modernité aux pieds des racines du blues, voilà donc qui suffit à l'éclosion de la fleur de « Cotton Belly's ». Une chose est sûre, c'est à chaque fois avec le même groove généreux que les « P'tits gars du coton » électrisent les scènes aux six coins de l'Hexagone...

Yann Malek : chant, harmonica, guitare acoustique, lapsteel - Christophe Etienne : basse - Jérôme Perraut : guitare électrique (lead) - Alexandre Charroy : batterie

Sam. 16
à 20h30

AVRIL

Habitants de Mennecy :

1ère catégorie - Plein tarif : 21 € / tarif réduit : 17 €

2ème catégorie - Plein tarif : 17 € / tarif réduit : 13 €

Extérieurs à Mennecy :

1ère catégorie : 26 € / 2ème catégorie : 22 €



Gaspard **PROUST** **TAPINE**

Il n'a peur de rien, va au pire, direct. Il déboulonne ses contemporains et tous les objets d'actualité ou de scandale.

Dans une syntaxe irréprochable et un vocabulaire recherché, il tire à vue mais avec doigté.

Il raffole des raisonnements paradoxaux et des ironies de l'histoire. Sa seule satisfaction de citoyen suisse sur le territoire hexagonal :

« Vous avez enfin élu un Président qui ressemble à l'image qu'à l'étranger on se fait des Français. »

Professionnel, Gaspard ne nous dira rien de son programme en avance.

Un appât de plus pour un spectacle qui s'avère d'ors-et-déjà mordant.

Sur scène sa cruauté n'épargne personne, mais son écriture, juste et fine, fait toujours mouche, le jeune homme fait également réfléchir.

Ven. 13
à 20h30
Sam. 14
à 20h30
Dim. 15
à 16h00

MAI

Tarifs :

Adulte : 10 €

Enfant de moins de 12 ans : 5 €



MOULIN Comédie Musicale ROUGE

Dans le Paris de la Belle Époque, un jeune poète plein d'espoir s'installe à Montmartre, cœur de la vie de bohème.

Il y rencontre, par hasard, d'autres artistes qui vont le convaincre d'écrire une pièce pour le célèbre cabaret, le Moulin Rouge.

Il va alors rencontrer, la principale meneuse de revue du Moulin Rouge, ainsi que l'extravagant Harold Zidler, le propriétaire du cabaret. Il décide de les aider, par le biais de la pièce, à sauver le cabaret face à leur principal investisseur, le Duc de Monroth, fou de Satine, qu'il considère comme sa propriété privée.

Pour cette 13^e comédie musicale, les jeunes de la ville de Mennecy vous emmènent à Paris...

Sam. 21
à 20h00

MAI

Tarifs :

Plein tarif : 5 €

Enfants de moins de 12 ans : 2.50 €

Textes : Sébastien Gaudefroy

Musiques : Eric Bourdet

Direction : Didier Quévrin



**Concert de l'Orchestre d'Harmonie Junior
du conservatoire**

Jazzimi est un jeune garçon qui rêve une nuit d'une superbe mélodie. Au petit matin, le drame se produit : Jazzimi est incapable de se souvenir de la moindre note de musique ni même du style musical.

Alors qu'il se trouve dans le désarroi le plus total, lui apparaît une fée répondant au nom d'Harmonie. Cette fée tente d'aider notre jeune garçon à retrouver sa mélodie.

Elle va l'emmener vers différents courants musicaux tels que le blues, la valse, la musique africaine, la musique orientale et bien d'autres encore.

Elle espère, par ce biais, que Jazzimi se souviendra de ses quelques notes.

Mais attention le rêve et la réalité se mélangent dans cette aventure et parfois d'étranges personnages viennent troubler cette quête nimbée de musique.

Ven. 27 à 20h30
Sam. 28 à 15h00

MAI

Tarifs :

Habitants de Mennecey :

Tarif unique : 12 €

Extérieurs à Mennecey :

Tarif unique : 15 €

A l'occasion de la fête des mères, l'entrée est gratuite pour les mamans de Mennecey (sur présentation du carton d'invitation).

Une pièce de Jacques Rampal

Mise en scène Pascal Faber

Assisté de Bénédicte Bailby

Célimène et le Cardinal

Cardinal ! N'était-ce pas le destin idéal pour un atrabilaire autoritaire et solitaire ? Car voici Alceste dans la situation très confortable d'un homme coupé du monde, mais tenant ce monde dans sa main de fer : au dix-septième siècle, le pouvoir d'un prélat est considérable. Vingt ans après, il s'invite donc chez son ancienne amante pour trouver une jolie quadragénaire, qui, loin de la Cour qu'elle a « trahie » en épousant un bourgeois, semble parfaitement heureuse avec ses quatre enfants. Mais qu'est donc venu faire l'égal de Mazarin chez cette mère de famille sans histoire ? La sauver ! Car il se dit hanté, depuis des mois, par un rêve « terrifiant » qu'il a pris pour un message du ciel, et selon lequel. Célimène court un danger mortel... Convaincu d'être l'ambassadeur de Dieu auprès des hommes, Alceste décide donc de confesser cette brebis égarée, trop heureuse pour être honnête. Cette « confession », tour à tour cocasse, émouvante et... érotique, tournera vite à la joute oratoire entre un janséniste ancré dans son époque et une libertine avant l'heure, figure de proue, selon Alceste, d'un dix huitième siècle qui arrive à grand pas. Mais de ce conflit, seul l'Amour sortira vainqueur, puisque vingt ans après, les amants de Molière s'aiment toujours. Et pour toujours.

« Prétendre écrire une suite au Misanthrope de Molière était une pure folie. J'ai pourtant tenu ce pari, avec pour récompense un accueil enthousiaste du public. Il faut dire que la situation d'Alceste et de Célimène, à la fin de la pièce, donne envie de savoir ce qu'ils vont devenir [...]. J'ai donc imaginé une Célimène reniant la Noblesse pour épouser un riche bourgeois et un Alceste entrant dans les ordres par dépit amoureux [...]. Cette comédie reste d'une actualité brûlante. Faire de la Célimène de Molière une résistante face au parti des dévots était un défi un peu fou... que j'ai relevé, au nom de toutes les femmes. » Jacques Rampal

Sam. 4 à 20h30

JUIN

Dim. 5 à 16h00

Tarifs : Plein tarif : 5 € - Enfants de moins de 12 ans : 2.50 €



Gala de danse **classique et néo-classique**

Bienvenue au mariage du Prince Godefroy et de Dame Isabeau. Au château, ce jour de fête et de joie était attendu de tous. Surtout de la Princesse Viviane, jalouse de Dame Isabeau et éconduite par Godefroy. N'écoulant que sa haine pour le couple, elle leur jette un sort pour les séparer à jamais. A compter de ce jour, Godefroy sera un homme le jour et un loup la nuit, Isabeau sera un faucon le jour et une femme la nuit. Seule l'elfe Hildegarde peut désormais sauver leur amour devenu impossible, mais pour cela elle devra provoquer une éclipse de soleil...

Sam. 11 à 20h30

JUIN

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Direction : *Didier Quevrin*

Concert de l'Orchestre Symphonique du Conservatoire

Cet ensemble ouvert à tous les élèves du conservatoire, mais également à tous les musiciens amateurs qui désirent les rejoindre, œuvre désormais depuis 6 ans. D'année en année, l'orchestre symphonique du conservatoire propose des programmes de plus en plus ambitieux. Que ce soit des œuvres classiques, des musiques actuelles ou encore des bandes originales de films, venez découvrir et partager cette belle soirée musicale.

**Mer. 15 à partir
de 15h00**

JUIN

Entrée libre

Fête du Conservatoire

A cette occasion, les élèves du conservatoire se constituent en ensemble et garantissent des spectacles et concerts de qualité. Musique classique, jazz, musique du monde et de variété émailleront cet après midi festif... Spectacles et concerts présentés dans la salle de la cheminée et le théâtre.



**Sam. 18
à 14h00 & 20h30
Dim. 19 à 14h00**

JUIN

Tarifs : Plein Tarif : 5 €
Enfants de moins de 12 ans : 2.50 €
Mise en scène : Laetitia Lebacqz

*“Être ou...
ne pas être...”*

*Spectacle des classes d'art dramatique et des arts
de la scène du conservatoire*

Cette saison, Laetitia Lebacqz invite ses élèves d'art dramatiques et des arts de la scène à découvrir l'univers passionnant et déroutant des auteurs de théâtre britanniques de Shakespeare à Beckett. Et elle accompagnera les plus jeunes dans un voyage au pays des pièces mythologiques et philosophiques. Venez partager avec eux toutes leurs découvertes au fil des ces trois représentations exceptionnelles.

Mar. 21
à partir
de 17h00

JUIN

Entrée libre



Fête de la
MUSIQUE

La Fête de la Musique fait son retour à Mennecey, comme dans toute la France, le mardi 21 juin.

A cette occasion, les plus musiciens d'entre vous envahiront le Parc de Villeroy pour honorer, comme il se doit, cette 35ème édition de la Fête de la musique.

La Fête de la musique aura lieu cette année dans la salle de spectacle de l'Espace Culturel Jean-Jacques Robert et c'est à une soirée magique à laquelle vous êtes conviés.

Après une édition 2015 placée sous le signe de la diversité, la Fête de la Musique 2016, a décidé de faire à nouveau parler d'elle avec une nouvelle édition toute aussi exceptionnelle.

Car cette année, la Fête de la Musique, compte bel et bien mettre les petits plats dans les grands, avec des groupes qui se succéderont toute la soirée sur la scène de Mennecey, pour vous émerveiller et séduire les oreilles les plus musicales. Tous les styles musicaux seront représentés de la chanson française au blues en passant par le reggae et le métal.

Cet évènement important de la vie culturelle menneçoise est placée sous le signe de la convivialité et de la découverte.

Sam. 25
à 20h00

JUIN

Tarifs :

Plein tarif : 5 €

Enfant de moins de 12 ans : 2.50 €

Direction : Catherine Maffei

Accompagnateur : Julien Mouchel

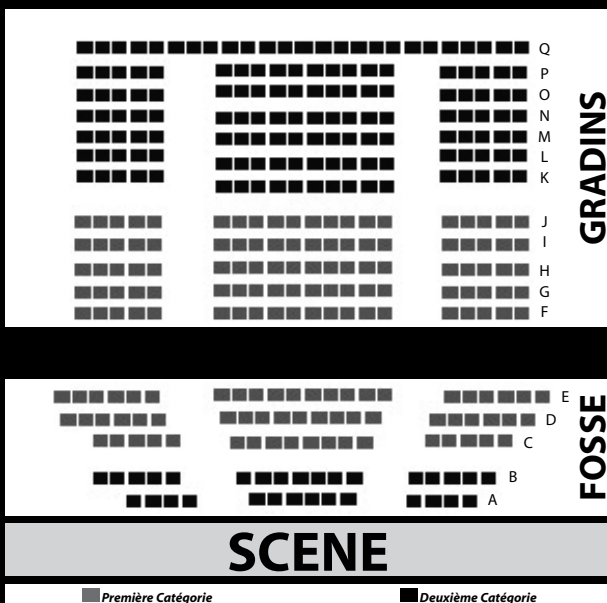


Concert de la classe de
Chant Lyrique
du conservatoire

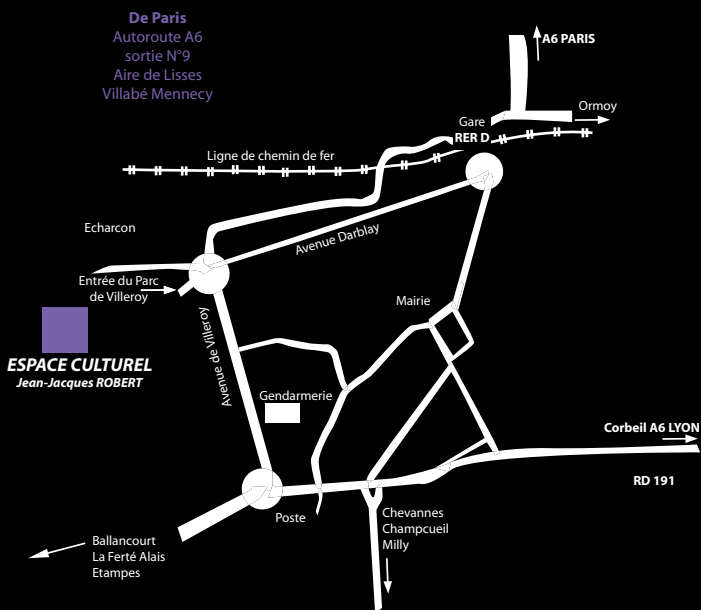
La classe d'art lyrique du conservatoire nous propose un spectacle de création autour d'œuvres du répertoire de chant lyrique et chant choral.

Si vous aimez l'opérette et la comédie, ne manquez pas ce spectacle plein d'imagination, entièrement réalisé et interprété par les élèves et leur professeur.

Plan du Théâtre



Plan d'accès



Quand et Comment réserver vos places ?

Les réservations seront ouvertes
à partir du 19 septembre 2015.*

Sur place et par téléphone au 01 69 90 04 92 :

- Mardi : 14h00 - 17h00
- Mercredi : 15h00 - 18h00
- Jeudi et vendredi : 14h00 - 18h00
- Samedi : 10h00 - 12h00

* Samedi 19 septembre de 9h00 à 12h00 uniquement sur place.
Ouverture des réservations pour le Mennecey Metal Fest et Régis
Mailhot à partir du Mardi 1er septembre 2015

Les places réservées par téléphone doivent être confirmées par
un règlement sous 72 heures, à l'accueil ou par correspondance.
Vos places réglées ne vous sont réservées que jusqu'au lever de
rideau.

Paie ment

- **Cartes Bancaires**
- **Chèque** à l'ordre de « Régie culturelle de Mennecey »
- **Espèce**

Tarifs

- **Le tarif famille** : réservé au(x) parent(s) accompagné(s) d'un ou
plusieurs enfant(s) âgé(s) de moins de 18 ans.
- **Le tarif réduit** : personnes de plus de 60 ans, enfants scolarisés,
étudiants, comité d'entreprise, personnes à mobilité réduite,
demandeurs d'emploi, sur présentation d'un justificatif.

***Nous rappelons aux spectateurs que les enfants de moins
de 36 mois ne seront pas admis dans la salle de spectacle.
Les billets ne sont ni repris ni échangés.***

Espace Culturel Jean-Jacques ROBERT - Théâtre municipal

Parc de Villeroy · Avenue de Villeroy · 91540 MENNECEY

Tél. : 01 69 90 04 92 · Fax : 01 64 57 30 95

<https://cultureamennecy.org>



Mennecy Ville de Culture

Les Folies du Parc



Nouveauté/02 Juillet 2016

Partagez un moment unique:
Revivez l'esprit
de la Renaissance
dans le parc de Villeroy

Spectacles, Initiations, Buffet, Ateliers,
Théâtre, Danse, Animations ...